

DEPARTMENT OF HISTORY

KHALISANI MAHAVIDYALAYA

COURSE OUTCOME AND CROSS CUTTING ISSUES FOR CBCS

Semester	Program	Course Code	Course Title	Credit	Course Outcome	Cross Cutting Issues	Method of curriculum delivery
I	Honours	CC-I	History of India, From Earliest Times to 600 CE	6	Students will acquire a general concept on politics, society, economy and cultural aspects of early India.	Ecology and environment while studying Harappan civilization, Gender awareness while studying position of women and ethics of Brahmanical and Buddhist religion.	Traditional interactive classes with chalk and duster, digital study materials, teaching aids, ppts and digital lectures in https://gourabhistory.teachmint.in
I	Honours	CC-II	Social Formations and Cultural Patterns of the Ancient World	6	This course will provide the students with a thorough knowledge on the historical processes of prehistoric cultures, bronze age civilizations and ancient Greece	environmental issues in prehistoric times and struggle against oppression	Traditional interactive classes with chalk and duster, study materials,
I	General	CC/ GE-I/II-A	History of India, From Earliest Times to 300 CE	6	Students will acquire a general concept on politics, society, economy and cultural aspects of early India.	Ecology and environment while studying Harappan civilization, Gender awareness while studying position of women and ethics of Brahmanical and Buddhist religion.	Traditional interactive classes with chalk and duster, digital study materials, teaching aids, ppts and digital lectures in https://gourabhistory.teachmint.in
II	Honours	CC-III	History of India (600-1200 CE)	6	This Paper will enable the students to get an idea of early medieval India along with the concept of Indian Feudalism and rise of Regional cultures	Gender in women history and political ethics, religious toleration and sythesis of cultures	Traditional interactive classes with chalk and duster, digital study materials, teaching aids, ppts and digital lectures in https://gourabhistory.teachmint.in
II	Honours	CC-IV	Social Formations and Cultural Patterns of the Medieval World	6	The course content is vast and diversified and the students can acquire brief knowledge on the transition from the Roman World to the world of Medieval	Political ethics and valor	Traditional interactive classes with chalk and duster, study materials, digital teaching aid

					Europe with particular reference to the rise and evolution of feudalism.		
II	General	CC/ GE-I/II-B	History of India (300-1200 CE)	6	This paper provides a general idea on the evolution of early India from the Gupta period to the early medieval India covering all aspects of politics, administration, society, economy and culture.	Gender in women history and political ethics	Traditional interactive classes with chalk and duster, digital study materials, teaching aids, ppts and digital lectures in https://gourabhistory.teachmint.in
III	Honours	CC-V	History of India (circa 1206-1525 CE)	6	The advent of the Turkish, the establishment of the Turkish-Afghan rule and the interaction between the Hindu and Muslim culture are some broad themes on which the students can gather knowledge by going through this course.	Religious toleration, synthesis and assimilation of cultures	Traditional interactive classes with chalk and duster, study materials, digital teaching aid
III	Honours	CC-VI	Rise of the Modern West -I (15th to 16th centuries)	6	This particular paper is in continuance with CC-IV and by going through this curriculum the learners can have a good idea about the transition of Europe from medieval to modern times or in other words from feudalism to capitalism. The catalyst of this process of transition inter alia Renaissance, the Geographical Discoveries, the Reformation and Rise of National States are some areas where the students can have conceptual knowledge	Restoration of dignity of man and love for heritage and classics	Traditional interactive classes with chalk and duster, digital study materials, teaching aids, ppts and digital lectures in https://gourabhistory.teachmint.in , youtube
III	Honours	CC-VII	History of India (1526-1757 CE)	6	The learners will have a comprehensive knowledge on various aspects of the Mughal empire including the establishment of Mughal rule and its pan indian expansion, the religious experiments of Akbar, the decline during the time of Aurungzeb, along with other socio-economic and administrative aspects like The jagirdari and the Zamindari system, Mughal and Indo-Islamic architecture, etc.	Religious toleration, synthesis and assimilation of cultures	Traditional interactive classes with chalk and duster, study materials,

III	Honours	SEC-I	Understanding Heritage	4	This course is intended for developing skills and theoretical knowledge among the students. The paper deals with the concept of heritage and heritage preservation by means of acts, archaeology and museum -particularly in Indian perspective.	Concern for heritage and its preservation	Traditional interactive classes with chalk and duster, digital study materials, teaching aids, ppts and digital lectures in https://gourabhistory.teachmint.in
III	General	CC/ GE-I/II-C	History of India (1206-1707 CE)	6	The students of B.A General shall have a conceptual knowledge on the Islamic rule in India, the rise and fall of the Delhi Sultanate and that of the Mughal Empire along with the multi-dimensional interaction and synthesis between Hindu and Islamic cultures.	Religious toleration, synthesis and assimilation of cultures	Traditional interactive classes with chalk and duster, study materials,
III	General	SEC-I	Archives and Museums	4	Students of History must acquire first and knowledge of historical documents and the method of their preparation and this paper will provide some knowledge in this field where both archives and museums are the two main pillars. The primary outcome will be developing some sort of skill among the students in this particular field.	Concern to preserve historical evidences and records	Traditional interactive classes with chalk and duster, study materials,
IV	Honours	CC-VIII	Rise of the Modern West -II (17th to 18th centuries)	6	This is the continuation of CC-VI which is intended to provide the concept of European transition from feudal to capital mode by means of a brief survey on English Revolution of the 17th century, the Scientific Revolution, the Enlightenment and the coming of Industrial Revolution.	The value of technological development and political ethics	Traditional interactive classes with chalk and duster, digital study materials, teaching aids, ppts and digital lectures in https://gourabhistory.teachmint.in , youtube
IV	Honours	CC-IX	History of India (1757-1857 CE)	6	One of the most valued area of Indian history, this paper will give the students the rudimentary knowledge on the establishment of British rule in India, the administrative reforms, socio-economic changes and above all the resistance against the British.	Idea of modernity and struggle against oppression	Traditional interactive classes with chalk and duster, study materials, digital teaching aid

IV	Honours	CC-X	History of India (1857-1964 CE)	6	This is also a very important course which is in continuance with CC-IX. The course will provide the learners with a first hand knowledge regarding the Indian Freedom struggle against the British rule and subsequent outcome of independence and partition. The students will also have an idea on the historical incidents of Nehruvian years .	Some issues on environment, Gender, importance of freedom	Traditional interactive classes with chalk and duster, digital study materials, teaching aids, ppts and digital lectures in https://gourabhistory.teachmint.in
IV	Honours	SEC-II	Art Appreciation- An Understanding to Indian Art	4	The primary outcome of this course is to enhance the skill of the students by providing them with an idea of Indian built heritage - the evolution of Art and Architecture from the Mesolithic days of Bhimbetka to the Churches of Colonial era.	The title is self explanatory-love for Indian art and architecture/ built heritage	Traditional interactive classes with chalk and duster, study materials,
IV	General	CC/ GE-I/II-D	History of India (1707-1950 CE)	6	This course will enable the students to get a clear idea on colonial India and its significance. This paper is of immense importance in the light of competitive examinations conducted by UPSC and PSC.	The value of gaining independence	Traditional interactive classes with chalk and duster, study materials,
IV	General	SEC-II	Understanding Heritage	4	This course is intended for developing skills and theoretical knowledge among the students. The paper deals with the concept of heritage and heritage preservation by means of acts, archaeology and museum -particularly in Indian perspective.	love and concern for heritage and its preservation	Traditional interactive classes with chalk and duster, digital study materials, teaching aids, ppts and digital lectures in https://gourabhistory.teachmint.in
V	Honours	CC-XI	History of Modern Europe - (1789-1870 CE)	6	The students shall have the idea of important historical events of Modern Europe, such as, the French revolution and its aftermath, the triumph of nationalism and progressive ideas, the unification of Italy and Germany etc. This period of history is also of enormous importance.	Equality, fraternity and freedom and nationality -the ideas embodied by the revolutions.	Traditional interactive classes with chalk and duster, study materials,
V	Honours	CC-XII	Studying History Writing: Indian and Western	6	The students will be enriched with the theoretical aspects of historiography, how to write and study history and the different schools of history writing.	Not as such	Traditional interactive classes with chalk and duster, digital study materials, teaching aids, ppts and digital lectures in https://gourabhistory.teachmint.in , YouTube

V	Honours	DSE-I	Life & Culture of Pre Colonial Bengal (Prehistory to mid 18th c)	6	This paper will inculcate among the students the historical narratives of the homeland they live in, the local history of West Bengal before the commencement of the British Rule. A glimpse of micro level history is given to the students	The importance of local history and culture	Traditional interactive classes with chalk and duster, study materials,
V	Honours	DSE-II	Life and Culture in Colonial Bengal (1757-1947)	6	This course is in continuance with the earlier paper where the students can have a clear picture how Bengal was governed by the British Company and Government and what major changes occur in the life and culture of the Bengali people and how partition had shattered their dreams in life.	The importance of local history and culture	Traditional interactive classes with chalk and duster, digital study materials, teaching aids, ppts and digital lectures in https://gourabhistory.teachmint.in
V	General	DSE-I/II-A	Some aspects of Society and Economy of Modern Europe (15-18th c)	6	Going through this curriculum the learners can have a good idea about the transition of Europe from medieval to modern times or in other words from feudalism to capitalism. The catalyst of this process of transition inter alia Renaissance, the Geographical Discoveries, the Reformation and Rise of National States are some areas where the students can	Dignity of man and significance of logical thinking	Traditional interactive classes with chalk and duster, digital study materials, teaching aids, ppts and digital lectures in https://gourabhistory.teachmint.in
V	General	GE-I	Some Perspectives of Women Rights in India	6	This Generic Paper is much value oriented and possess valuable information regarding rights of the womenfolk in India and by studying this paper properly the students can assimilate a handful idea about those women rights.	Gender consciousness	Traditional interactive classes with chalk and duster, digital study materials,
V	General	SEC-III	An Introduction to Archaeology	4	This skill enhancement course, though quite difficult, will provide some theoretical and technical knowledge on archaeological field work by highlighting the methods of exploration, excavation and archaeological preservation	Love for the material cultures of the bygone era	Traditional interactive classes with chalk and duster, digital study materials,
VI	Honours	CC-XIII	History of Modern Europe - (1871-1945 CE)	6	The outcome of this course is the enrichment of fundamental knowledge about the ill effects of imperialism and the coming of the two world wars and the devastation caused by those. It will also	The conscience of negative and adverse effects of wars	Traditional interactive classes with chalk and duster, study materials,

					provide an idea of the first socialist revolution in the world.		
VI	Honours	CC-XIV	Making of the Contemporary World	6	Being a very interesting and mind boggling paper this will enable the students with the understanding of more recent events like cold war, decolonization, terrorism, globalization and many other themes on international relations and politics.		Traditional interactive classes with chalk and duster, digital study materials,
VI	Honours	DSE-III	History of Modern East Asia (1840-1919)	6	This paper will provide the idea of transformation of China and Japan during the pre first world war period when colonial traits prevailed		Traditional interactive classes with chalk and duster, study materials,
VI	Honours	DSE-IV	History of China and Japan (1919-1939 CE)	6	This paper is in continuation with the earlier and will provide the idea of emergence of modern China and Japan by defying the colonial prowess.		Traditional interactive classes with chalk and duster, study materials,
VI	General	DSE-I/II-B	Some aspects of European History - (1789-1939 CE)	6	The students shall have the idea of important historical events of Modern Europe, such as, the French revolution and its aftermath, the triumph of nationalism and progressive ideas, the unification of Italy and Germany, the coming of the two world wars etc. Germany etc. This period of history is also of enormous importance.	the values of equality, fraternity, freedom, nationalism and struggle against oppression	Traditional interactive classes with chalk and duster, study materials,
VI	General	GE-II	Gender and Education in India	6	The outcome is a thorough knowledge about how the women in India were provided with education in comparison with their male counterparts. More importance is given for the colonial and post-independence period.	Gender issues and the importance of education for girls and women.	Traditional interactive classes with chalk and duster, digital study materials,
VI	General	SEC-IV	Art Appreciation- An Understanding to Indian Art	4	The primary outcome of this course is to enhance the skill of the students by providing them with an idea of Indian built heritage - the evolution of Art and Architecture from the Mesolithic days of Bhimbetka to the Churches of Colonial era.	The title is self-explanatory -love for Indian art and architecture/ built heritage	Traditional interactive classes with chalk and duster, study materials,

DETAILED SYLLABUS WITH MODEL QUESTIONS, COURSE OUTCOME AND CROSS CUTTING ISSUES FOR CCFYUP

Semester - I		
Major Course -I	HIST-1011	History of India (From Earliest Times to 6th century BCE)
Credit -4	Lecture Hours- 60	Internal Assessment =15, End Sem Theoretical Examination =60, Total = 75
<p><i>Unit -1 (Lecture Hours =12) Assigned to GS/RG</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Meaning of History ইতিহাসের অর্থ ● Origin of the name Bharat ভারত নামের উৎস ● Concept of India or Bharat ভারত বা ইন্ডিয়া সম্পর্কিত ধারণা ● Fundamental Unity of India ভারতের মূলগত ঐক্য ● Indian Concept of Time Space, Scope and Sources ভারতে কাল ও স্থান সংক্রান্ত ধারণা, উপাদান <p><i>Unit-2 (Lecture Hours =12) Assigned to GS/RG</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● A broad survey of Paleolithic, Mesolithic and Neolithic Cultures পুরা প্রস্তর, মধ্য প্রস্তর ও নব্য প্রস্তর যুগের ইতিহাসের সংক্ষিপ্ত পরিচয় <p><i>Unit -3 (Lecture Hours =12) Assigned to GS/RG</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Harappan Civilization: Origin, Extent, Main Features, Religion, Relationship with other civilizations of the World, Decline. হরপ্পা সভ্যতা - উৎস, প্রসার, প্রধান বৈশিষ্ট্য, ধর্ম, বিশ্বের অন্যান্য সভ্যতার সঙ্গে সম্পর্ক, অবক্ষয় <p><i>Unit -4 (Lecture Hours =12) Assigned to GS/RG</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Vedic and Later Vedic Age: Coming of the Aryans and the Aryan Debate, Vedic economy, polity, society and religion, Science and Technology, Environmental Conservation, Health Consciousness-yoga and naturopathy, Indian numerical system and mathematics বৈদিক ও পরবর্তী বৈদিক যুগ - আর্যদের আগমন ও আর্য সমস্যা সংক্রান্ত ঐতিহাসিক বিতর্ক, বৈদিক অর্থনীতি, রাজনীতি, সমাজ ও ধর্ম, বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি, পরিবেশ সংরক্ষণ, স্বাস্থ্য 		

সচেতনতা - যোগ ও নেচারোপ্যাথি, ভারতের সংখ্যা তত্ত্ব ও গণিত চর্চা

- Evolution of Language ভাষাগত বিবর্তন
- Indian economic thoughts ভারতের অর্থনৈতিক চিন্তা ভাবনা
- Concept of Land, Forest and Agriculture জমি, অরণ্য ও কৃষি সংক্রান্ত ধারণা
- Industry, Trade and Commerce শিল্প, ব্যবসা ও বাণিজ্য

Unit -5 (Lecture Hours =12) Assigned to GS/RG

- Religious Protest Movement - Jainism and Buddhism ধর্মীয় প্রতিবাদী আন্দোলন -জৈন ও বৌদ্ধ ধর্ম

Learning /Course Outcome -

Through this course students will get to know about the lifestyle, culture, religion and language of ancient India. They will be able to find various types of events in the past life of ancient India. They will also acquire knowledge of changing socio - cultural scenarios of India.

Cross Cutting Issues-

The following cross cutting issues concerning environment, gender, cultural heritage have the scope to be addressed -

- The antiquity of the name of the country
- The management of the nature by the early humans in the country
- The social position and status of women during the Vedic times.
- Environmental issues during the Harappan and the Vedic period
- Ethical teachings in the Vedas, the Buddhist and the Jain doctrines.

Model Questions/ নমুনা প্রশ্নাবলী (Essay type -5/10 marks)

1. Analyze the nature and scope of History. ইতিহাসের প্রকৃতি ও তার আলোচনার পরিধি বিশ্লেষণ কর।
2. Trace the genesis of the country name of India and Bharat from historical sources. ঐতিহাসিক উপাদানের উপর ভিত্তি করে ইন্ডিয়া ও ভারত -এই দুটি

নামের উৎস সন্ধান কর।

3. Narrate your views regarding the Indian concept of space. স্থান বিষয়ক ভারতীয় ধর্না সম্পর্কে তোমার অভিমত ব্যক্ত কর।
4. Narrate your views regarding the Indian concept of time and yuga. কাল ও যুগ বিষয়ে প্রাচীন ভারতীয় চিন্তাভাবনা সংক্রান্ত তোমার ধারণা ব্যক্ত কর।
5. Write a brief note on historical sources for reconstructing the history of Ancient India. প্রাচীন ভারতের ইতিহাস পুনর্নির্মাণে ঐতিহাসিক উপাদানগুলোকে বিবৃত করো।
6. Trace the evidence of early man during the paleolithic age in India. ভারতে পুরাপ্রস্তর যুগের আদি মানব গোষ্ঠীর চিহ্নগুলি অনুসন্ধান করো।
7. Write a short note on Mesolithic cave paintings of India. ভারতে মধ্যপ্রস্তর যুগীয় গুহাচিত্র বিষয়ে একটি সংক্ষিপ্ত নিবন্ধ রচনা করো।
8. Provide a brief account of the Neolithic revolution in the Indian subcontinent. ভারতীয় উপমহাদেশে নব্যপ্রস্তর বিপ্লব বিষয়ে একটি সংক্ষিপ্ত ধারণা প্রদান করো।
9. Determine the time and origin of the Harappan civilization. হরপ্পা সভ্যতার উৎস ও সময়কাল নির্ধারণ করো।
10. Sketch the extent of the Harappan civilization. হরপ্পা সভ্যতার বিস্তার চিত্রিত করো।
11. Write an account of the urban planning of the Harappan cities. হরপ্পার নগরকেন্দ্রগুলির পরিকল্পনা বিষয়ে একটি বিবরণ প্রদান করো।
12. Describe the economic activities of the Harappan people with special reference to arts and crafts. কারিগরি শিল্পের উপর গুরুত্ব আরোপ করে হরপ্পা সভ্যতার মানব গোষ্ঠীর অর্থনৈতিক কর্মকাণ্ডের বিবরণ দাও।
13. Write a brief note on trade and commercial contacts of the Harappan civilization. হরপ্পা সভ্যতার ব্যবসা ও বানিজ্যিক সম্পর্কের উপর একটি সংক্ষিপ্ত প্রবন্ধ লেখো।
14. Narrate in brief about the religious beliefs of the Harappan people. হরপ্পা সভ্যতার ধর্মবিশ্বাস সংক্ষেপে ব্যাখ্যা করো।
15. Analyze the gradual decline of the Harappan cities on the basis of archaeological evidence. প্রত্নতাত্ত্বিক স্বাক্ষ্য প্রমাণের ভিত্তিতে হরপ্পা সভ্যতার নগরগুলির ক্রমিক অবক্ষয়কে বিশ্লেষণ করো।
16. Who were the Aryans? Trace their original homelands on the basis of available evidence. আর্য কারা? প্রাপ্ত স্বাক্ষ্য প্রমাণের ভিত্তিতে আর্যদের আদি বাসস্থান চিহ্নিত করো।
17. Analyze the evolution of social life of the Aryans during the period circa 1500 BCE to circa 600 BCE. খ্রিস্ট পূর্বাব্দ আনুমানিক ১৫০০-৬০০ এর মধ্যে আর্যদের সামাজিক জীবনের বিবর্তন বিশ্লেষণ করো।
18. Analyze the evolution of economic life of the Aryans during the period circa 1500 BCE to circa 600 BCE. খ্রিস্ট পূর্বাব্দ আনুমানিক ১৫০০-৬০০ এর মধ্যে আর্যদের অর্থনৈতিক জীবনের বিবর্তন বিশ্লেষণ করো।

19. Analyze the evolution of religious ideas of the Aryans during the period circa 1500 BCE to circa 600 BCE. খ্রিস্ট পূর্বাব্দ আনুমানিক ১৫০০-৬০০ এর মধ্যে আর্য়দের ধর্মীয় ধ্যানধারণার বিবর্তন বিশ্লেষণ করো।
20. Analyze the evolution of political structure of the Aryan tribes during the period circa 1500 BCE to circa 600 BCE. খ্রিস্ট পূর্বাব্দ আনুমানিক ১৫০০-৬০০ এর মধ্যে আর্য়দের রাজনৈতিক কাঠামোর বিবর্তন বিশ্লেষণ করো।
21. Write a short note on the position of women in the Vedic Society. বৈদিক সমাজে নারীদের অবস্থা সংক্রান্ত বিষয়ে একটি সংক্ষিপ্ত প্রবন্ধ লেখো।
22. Do you think that the Aryan groups were more environmentally conscious than the Harappan people? তুমি কি মনে করো যে বৈদিক গোষ্ঠীগুলি হরপ্পার মানবসমাজের থেকে প্রবেশ বিষয়ে অধিক সচেতন ছিল?
23. Make a comparison of the scientific knowledge of the Vedic people with that of the Harappans. হরপ্পার মানবগোষ্ঠীর সঙ্গে বৈদিক যুগের মানুষের বৈজ্ঞানিক জ্ঞান এর তুলনামূলক আলোচনা করো।
24. Do you think that the commercial activities of the Harappan period are much superior than that of the Vedic period? Provide reasons for your answer. তুমি কি মনে করো যে হরপ্পার যুগের বাণিজ্যিক কর্মকাণ্ড বৈদিক যুগের তুলনায় অনেক উন্নত ছিল? তোমার উত্তরের স্বপক্ষে যুক্তি দাও।
25. Analyze the background for the rise of religious protest movements during 6th century BCE. খ্রিস্ট পূর্ব ষষ্ঠ শতকে প্রতিবাদী ধর্ম আন্দোলনের উদ্ভবের প্রেক্ষাপট আলোচনা করো।
26. Write short notes on - a) Bhimbetka, b) Mehrgarh, c) Harappan Seals, d) Early Harappan phase, e) Saptasindhava, f) Cattle rearing in Rik vedic period, g) Origin of Chaturvarna, h) Main principles of Jaina religion, i) Main tenets of Buddhist religion, j) Life of Buddha k) Vedic literature. টিকা লেখো - ভীমবেটকা; মেহেরগড়, হরপ্পান সিল, হরপ্পা সভ্যতার আদি পর্যায়, সপ্তসিন্ধব, ঋক বৈদিক যুগে পশুপালন, চাতুর্বর্ণ ব্যবস্থার উদ্ভব, জৈন ধর্মের মূল নীতি, বৌদ্ধ ধর্মের মূল নীতি, বুদ্ধের জীবন, বৈদিক সাহিত্য।

References and Texts/ Reading List

1. Bhattacharya Narendranath, Ancient Indian History and Civilization, Manohar, 1988
2. Chakrabarti Dilip Kumar, The Oxford Companion to Indian Archaeology, OUP, 2006
3. Chakravarti Ranabir, Exploring Early India, Macmillan, 2010
4. Ghosh A (ed), An Encyclopedia of Indian Archaeology (2 Vols), Munshiram Manoharlal, 1989
5. Habib Irfan et al, Prehistory in A People's History of India series, Tulika, 2002
6. Habib Irfan et al, The Vedic Age in A People's History of India series, Tulika, 2003

7. Habib Irfan et al, The Indus Civilization in A People's History of India series, Tulika, 2002
8. Kosambi D D, The Culture and Civilization of Ancient India, Vikas Publishing, 2003
9. Majumdar R C et al edited, The Vedic Age, Bharatiya Vidya Bhavan series, 1988
10. Majumdar R C et al edited, The Age of Imperial Unity, Bharatiya Vidya Bhavan series, 1988
11. Majumdar R C et al edited, The Classical Age, Bharatiya Vidya Bhavan series, 1988
12. Ratnagar Shereen, Understanding Harappa: Civilization in the greater Indus Valley, Tulika, 2001
13. Singh Upinder, A History of Ancient and Early Medieval India, Pearson, 2009
14. Thapar Romila, The Penguin History of Early India, Penguin Books, 2003
15. চক্রবর্তী রণবীর, ভারত ইতিহাসের আদিপর্ব, ওরিয়েন্ট ব্ল্যাকসোয়ান, ২০০৭
16. চক্রবর্তী রণবীর, প্রাচীন ভারতের অর্থনৈতিক ইতিহাসের সন্ধান, আনন্দ পাবলিশার্স, ২০০২
17. চক্রবর্তী দিলীপ কুমার, ভারতবর্ষের প্রাগৈতিহাস, আনন্দ, ১৯৯৯
18. ভট্টাচার্য্য নরেন্দ্রনাথ, প্রাচীন ভারতের সমাজ, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্ষদ, ২০০১
19. ভট্টাচার্য্য নরেন্দ্রনাথ, ধর্ম ও সংস্কৃতি, (প্রাচীন ভারতীয় প্রেক্ষাপট), আনন্দ, ১৯৯৬
20. ভট্টাচার্য্য নরেন্দ্রনাথ, প্রাচীন ভারতীয় রাষ্ট্রচিন্তা ও রাষ্ট্রব্যবস্থা, জেনারেল, ২০০০
21. চট্টোপাধ্যায় ভাস্কর, ভারতের সংস্কৃতি, প্রোগ্রেসিভ পাবলিশার্স, ২০০১
22. চট্টোপাধ্যায় ভাস্কর, ভারতের আর্থ-সামাজিক ও রাষ্ট্রব্যবস্থা, প্রোগ্রেসিভ পাবলিশার্স, ২০০১
23. সিনহা গোপাল চন্দ্র, ভারতবর্ষের ইতিহাস (প্রাচীন ও আদি মধ্যযুগ), প্রোগ্রেসিভ পাবলিশার্স, ২০০৫

Semester - I

Minor Course - I	HIST-1021	Ancient Indian History (From Prehistory to 550 CE)
Credit -4	Lecture Hours- 60	Internal Assessment =15, End Sem Theoretical Examination =60, Total = 75

Unit -1 (Lecture Hours =12) Assigned to RG/ MK

- Sources and approaches to Ancient Indian History প্রাচীন ভারতের ইতিহাস রচনার উপাদানসমূহ

Unit-2 (Lecture Hours =12) Assigned to RG/ MK

- Harappan Civilization: origin, extent, features and decline. হরপ্পা সভ্যতা: উৎস, প্রসার, বৈশিষ্ট্য এবং অবক্ষয়

Unit -3 (Lecture Hours =12) Assigned to RG/ MK

- Vedic Civilization: Vedic economy, polity, society and religion, Religious protest movements-Jainism and Buddhism বৈদিক সভ্যতা- অর্থনীতি, রাষ্ট্রনীতি, সমাজ ও ধর্ম; প্রতিবাদী ধর্ম আন্দোলন -বৌদ্ধ ধর্ম ও জৈন ধর্ম

Unit -4 (Lecture Hours =12) Assigned to RG/ MK

- Rise of an Empire centered on Magadha:Sixteen Mahajanapadas, Emergence of Mauryan Empire, Chandragupta, Ashoka, administration and fall of the Mauryas মগধকে কেন্দ্র করে সাম্রাজ্যবাদের উত্থান - ষোড়শ মহাজনপদ, মৌর্য সাম্রাজ্যের উত্থান, চন্দ্রগুপ্ত মৌর্য, অশোক, মৌর্য প্রশাসন, মোরগ সাম্রাজ্যের পতন।

Unit -5 (Lecture Hours =12) Assigned to RG/ MK

- Post Mauryan period: Satavahana, Kushans, Indo-Roman Trade, মৌর্য পরবর্তী সময়কাল - সাতবাহন, কুষাণ, ভারত রম বাণিজ্য,
- Age of the Guptas:Development of the Gupta empire, Art, Literature and Administration গুপ্ত শাসনকাল - গুপ্ত সাম্রাজ্যের উত্থান ও বিকাশ, শিল্প, সাহিত্য ও প্রশাসন।

Learning /Course Outcome -

The Course aims to provide the fundamental knowledge of different aspects of Ancient Indian History

Cross Cutting Issues-

The following cross cutting issues concerning environment, gender, cultural heritage have the scope to be addressed -

- The social position and status of women during the early Indian period.
- Environmental issues during the Harappan, the Vedic and the Mauryan period
- Ethical teachings in the Vedas, the Buddhist and the Jain doctrines.
- The origin of classical Sanskrit literary heritage.
- Built heritage of ancient India

Model Questions/ নমুনা প্রশ্নাবলী (Essay type -5/10 marks)

1. Analyze the importance of literary sources in reconstructing the history of ancient India. প্রাচীন ভারতের ইতিহাস পুনর্নির্মাণে সাহিত্যগত উপাদানগুলি বিশ্লেষণ করো।
2. Give an account of archaeological sources for exploring the history of ancient India. প্রাচীন ভারতের ইতিহাস রচনায় প্রত্নতাত্ত্বিক উপাদানগুলির বিবরণ দাও।
3. Determine the time and origin of the Harappan civilization. হরপ্পা সভ্যতার উৎস ও সময়কাল নির্ধারণ করো।
4. Sketch the extent of the Harappan civilization. হরপ্পা সভ্যতার বিস্তার চিত্রিত করো.
5. Write an account of the urban planning of the Harappan cities. হরপ্পার নগরকেন্দ্রগুলির পরিকল্পনা বিষয়ে একটি বিবরণ প্রদান করো।
6. Describe the economic activities of the Harappan people with special reference to arts and crafts. কারিগরি শিল্পের উপর গুরুত্ব আরোপ করে হরপ্পা সভ্যতার মানব গোষ্ঠীর অর্থনৈতিক কর্মকাণ্ডের বিবরণ দাও।
7. Write a brief note on trade and commercial contacts of the Harappan civilization. হরপ্পা সভ্যতার ব্যবসা ও বানিজ্যিক সম্পর্কের উপর একটি সংক্ষিপ্ত প্রবন্ধ লেখো।
8. Narrate in brief about the religious beliefs of the Harappan people. হরপ্পা সভ্যতার ধর্মবিশ্বাস সংক্ষেপে ব্যাখ্যা করো।
9. Analyze the gradual decline of the Harappan cities on the basis of archaeological evidence. প্রত্নতাত্ত্বিক স্বাক্ষর প্রমাণের ভিত্তিতে হরপ্পা সভ্যতার নগরগুলির ক্রমিক অবক্ষয়কে বিশ্লেষণ করো।
10. Who were the Aryans? Trace their original homelands on the basis of available evidence. আর্য কারা ? প্রাপ্ত স্বাক্ষর প্রমাণের ভিত্তিতে আর্যদের আদি বাসস্থান চিহ্নিত করো।
11. Analyze the evolution of social life of the Aryans during the period circa 1500 BCE to circa 600 BCE. খ্রিস্ট পূর্বাব্দ আনুমানিক ১৫০০-৬০০ এর মধ্যে আর্যদের সামাজিক জীবনের বিবর্তন বিশ্লেষণ করো।

12. Analyze the evolution of economic life of the Aryans during the period circa 1500 BCE to circa 600 BCE. খ্রিস্ট পূর্বাব্দ আনুমানিক ১৫০০-৬০০ এর মধ্যে আর্যদের অর্থনৈতিক জীবনের বিবর্তন বিশ্লেষণ করো।
13. Analyze the evolution of religious ideas of the Aryans during the period circa 1500 BCE to circa 600 BCE. খ্রিস্ট পূর্বাব্দ আনুমানিক ১৫০০-৬০০ এর মধ্যে আর্যদের ধর্মীয় ধ্যানধারণার বিবর্তন বিশ্লেষণ করো।
14. Analyze the evolution of political structure of the Aryan tribes during the period circa 1500 BCE to circa 600 BCE. খ্রিস্ট পূর্বাব্দ আনুমানিক ১৫০০-৬০০ এর মধ্যে আর্যদের রাজনৈতিক কাঠামোর বিবর্তন বিশ্লেষণ করো।
15. Write a short note on the position of women in the Vedic Society. বৈদিক সমাজে নারীদের অবস্থা সংক্রান্ত বিষয়ে একটি সংক্ষিপ্ত প্রবন্ধ লেখো।
16. Analyze the background for the rise of religious protest movements during the 6th century BCE. খ্রিস্ট পূর্ব ষষ্ঠ শতকে প্রতিবাদী ধর্ম আন্দোলনের উদ্ভবের প্রেক্ষাপট আলোচনা করো।
17. Analyze the factors responsible for the gradual rise of Magadhan imperialism. সাম্রাজ্যবাদী মগধের উত্থানের পশ্চাতে কারণগুলি বিশ্লেষণ করো।
18. Describe the career and achievements of Chandragupta Maurya. চন্দ্রগুপ্ত মৌর্যের জীবন ও কৃতিত্ব বিবৃত করো।
19. Make a thorough survey of Asokan Dharma . অশোকের ধর্ম বিষয়ে একটি পূর্ণাঙ্গ সমীক্ষা সম্পন্ন করো।
20. Give a brief account of the main features of Mauryan administration. মৌর্য প্রশাসন বিষয়ে একটি সংক্ষিপ্ত বিবরণ প্রদান করো।
21. What are the factors responsible for the decline of the Mauryan empire? মৌর্য সাম্রাজ্যের পতনের কারনগুলি কি কি?
22. Write a short description on the achievements of Gautamiputra Satakarni. গৌতমীপুত্র সৎকর্নির জীবন ও কৃতিত্ব সংক্ষেপে বিবৃত করো।
23. Do you consider that the reign of Kansihka I is of immense importance both politically and culturally? Enumerate. তুমি কি মনে করো যে প্রথম কণিষ্কের রাজত্বকাল রাজনৈতিক ও সাংস্কৃতিক উভয় দিক দিয়েই সমান গুরুত্বপূর্ণ? ব্যাখ্যা দাও।
24. write a brief account of the Indo Roman Trade during the first two centuries of the Christian era. খ্রিস্টীয় প্রথম দুই শতকে ভারত -রোম বাণিজ্য বিষয়ে একটি সংক্ষিপ্ত নিবন্ধ লেখো।
25. Analyze the career and achievements of Samudragupta. সমুদ্রগুপ্তের জীবন ও কৃতিত্ব বিশ্লেষণ করো।
26. Analyze the career and achievements of Chandragupta II. দ্বিতীয় চন্দ্রগুপ্তের জীবন ও কৃতিত্ব বিশ্লেষণ করো।
27. Write a brief note on the administrative structure of the Guptas. গুপ্তদের প্রশাসনিক কাঠামো সম্পর্কে একটি সংক্ষিপ্ত প্রবন্ধ লেখো।
28. Do you consider the Gupta period as a golden one? Elucidate. তুমি কি মনে করো যে গুপ্ত শাসনকাল একটি সুবর্ণযুগ? ব্যাখ্যা দাও।
29. Write short notes on - Inscriptions of Early India, Early Indian Coins as sources, Early Harappan phase, Saptasindhava, Cattle rearing in Rik vedic period, Origin of Chaturvarna, Main principles of Jaina religion, Main tenets of Buddhist religion, Life of Buddha Vedic literature.

Sixteen Mahajanapadas, Municipal administration of the Mauryas, Sanskrit Literature of the Gupta Age, Skandagupta টিকা লেখো - প্রাচীন ভারতে লেখমালা, উপাদান রূপে প্রাচীন ভারতের মুদ্রা, হরপ্পা সভ্যতার আদি পর্যায়, সপ্তসিদ্ধিব, ঋক বৈদিক যুগে পশুপালন, চাতুর্বর্ণ ব্যবস্থার উদ্ভব, জৈন ধর্মের মূল নীতি, বৌদ্ধ ধর্মের মূল নীতি, বুদ্ধের জীবন, বৈদিক সাহিত্য, ষোড়শ মহাজনপদ, মৌর্য সাম্রাজ্যের পৌর প্রশাসনিক ব্যবস্থা, গুপ্তযুগের সংস্কৃত সাহিত্য, ঋন্দগুপ্ত

References and Texts/ Reading List

1. Bhattacharya Narendranath, Ancient Indian History and Civilization, Manohar, 1988
2. Chakrabarti Dilip Kumar, The Oxford Companion to Indian Archaeology, OUP, 2006
3. Chakravarti Ranabir, Exploring Early India, Macmillan, 2010
4. Ghosh A (ed), An Encyclopedia of Indian Archaeology (2 Vols), Munshiram Manoharlal, 1989
5. Kosambi D D, The Culture and Civilization of Ancient India, Vikas Publishing, 2003
6. Majumdar R C et al edited, The Vedic Age, Bharatiya Vidya Bhavan series, 1988
7. Singh Upinder, A History of Ancient and Early Medieval India, Pearson, 2009
8. Thapar Romila, The Penguin History of Early India, Penguin Books, 2003
9. Habib Irfan et al, Prehistory in A People's History of India series, Tulika, 2002
10. Habib Irfan et al, The Vedic Age in A People's History of India series, Tulika, 2003
11. Habib Irfan et al, The Indus Civilization in A People's History of India series, Tulika, 2002
12. Habib Irfan et al, The Mauryan Empire in A People's History of India series, Tulika, 2002
13. Kosambi D D, The Culture and Civilization of Ancient India, Vikas Publishing, 2003
14. Majumdar R C et al edited, The Age of Imperial Unity, Bharatiya Vidya Bhavan series, 1988
15. Ratnagar Shereen, Understanding Harappa: Civilization in the greater Indus Valley, Tulika, 2001
16. চক্রবর্তী রণবীর, ভারত ইতিহাসের আদিপর্ব, ওরিয়েন্ট ব্ল্যাকসোয়ান, ২০০৭
17. চক্রবর্তী রণবীর, প্রাচীন ভারতের অর্থনৈতিক ইতিহাসের সন্ধান, আনন্দ পাবলিশার্স, ২০০২
18. চক্রবর্তী দিলীপ কুমার, ভারতবর্ষের প্রাগৈতিহাস, আনন্দ, ১৯৯৯
19. ভট্টাচার্য্য নরেন্দ্রনাথ, প্রাচীন ভারতের সমাজ, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্ষদ, ২০০১
20. ভট্টাচার্য্য নরেন্দ্রনাথ, ধর্ম ও সংস্কৃতি, (প্রাচীন ভারতীয় প্রেক্ষাপট), আনন্দ, ১৯৯৬

21. ভট্টাচার্য্য নরেন্দ্রনাথ, প্রাচীন ভারতীয় রাষ্ট্রচিন্তা ও রাষ্ট্রব্যবস্থা, জেনারেল, ২০০০
22. চট্টোপাধ্যায় ভাস্কর, ভারতের সংস্কৃতি, প্রোগ্রেসিভ পাবলিশার্স, ২০০১
23. চট্টোপাধ্যায় ভাস্কর, ভারতের আর্থ -সামাজিক ও রাষ্ট্রব্যবস্থা, প্রোগ্রেসিভ পাবলিশার্স, ২০০১
24. সিনহা গোপাল চন্দ্র, ভারতবর্ষের ইতিহাস (আদি মধ্যযুগ), প্রোগ্রেসিভ পাবলিশার্স, ২০০৫

Semester - I

Skill Enhancement Course - I	HIST-1051	Understanding Indian Heritage
Credit - 3	Lecture Hours- 45	Internal Assessment =10, End Sem Theoretical Examination =40, Total = 50

Unit -1 (Lecture Hours =10) Assigned to GS

- Defining Heritage: Meaning of Antiquity, archaeological site, tangible heritage, intangible heritage and art treasure. ঐতিহ্যের সংজ্ঞা -প্রাচীনত্ব ও পুরাতাত্ত্বিক সম্পদের অর্থ, প্রত্নতাত্ত্বিক কেন্দ্র, মূর্ত ঐতিহ্য, বিমূর্ত ঐতিহ্য ও শিল্প সম্পদ

Unit-2 (Lecture Hours =10) Assigned to GS

- Constitution of Heritage in Colonial India and Evolution of Heritage Legislation: Institutionalization and commodification of Indian Heritage, Collections, exhibitions, museums and monumentalization-case study of the Great Exhibition, London; Indian Museum, Kolkata; Conventions and Acts -National Heritage related Government Departments, Museums,Regulatory Bodies, etc, Conservation Initiatives in India to protect the endangered heritage sites, Laws for antiquities in India. ঔপনিবেশিক ভারতে ঐতিহ্য সংক্রান্ত ধারণা ও আইনের বিবর্তন - ভারতীয় ঐতিহ্যের প্রাতিষ্ঠানিক ভিত্তি ও পণ্যকরন; ঐতিহ্য সংগ্রহ, প্রদর্শনী, সংগ্রহশালা- লন্ডনের গ্রেট এক্সিবিশন, কলকাতার ইন্ডিয়ান মিউজিয়াম, ঐতিহ্য সংক্রান্ত প্রথা ও আইন, জাতীয় স্তরে ঐতিহ্য সংক্রান্ত সংস্থা, সংগ্রহশালা, ভারতে বিপদগ্রস্ত বা সংকটাপন্ন ঐতিহ্য সংরক্ষণে ব্যবস্থা ও আইন প্রণয়ন

Unit -3 (Lecture Hours =12) Assigned to GS

- Tourism: Promoting Indian Heritage: Viewing Heritage Sites, The relationship between tourism and heritage, Guide books and Travel literature as a tool for heritage marketing; Eco tourism in India-commercializing nature, Exhibiting culture-Heritage Walks and Tours, palaces, heritage festivals. পর্যটন - ভারতীয় ঐতিহ্যের প্রচার ও বিপণন - ঐতিহ্যবাহী কেন্দ্রে ভ্রমণ ও দর্শন, পর্যটন ও ঐতিহ্যের মধ্যে সম্পর্ক, গাইড বুক ও ভ্রমণমূলক সাহিত্যের মধ্যে দিয়ে পর্যটনকে জনপ্রিয় করার প্রয়াস, ভারতে ইকো টুরিজম - প্রকৃতির বাণিজ্যিকীকরণ, সংস্কৃতির প্রদর্শন - ঐতিহ্য ভ্রমণ ও পর্যটন, প্রাসাদ, ঐতিহ্যবাহী উৎসব

Unit -4 (Lecture Hours =13) Assigned to GS

- UNESCO World Heritage Sites in India: Selected Case Studies - Ajanta, Ellora and Elephanta Caves, Agra Fort, Taj Mahal, Fatehpur Sikri, Red Fort Complex, Qutub Minar and its Monuments, Khajuraho Group of Monuments, Group of monuments at Hampi, Group of Monuments at Mahabalipuram, Sun Temple -Konarak, Great Living Chola Temples, The Jantar Mantar-Jaipur, Sundarbans National Park, Mountain Railways of India, Visva-Bharati-Santiniketan, Archaeological Site of Nalanda Mahavihara at Nalanda-Bihar. ভারতে ইউনেস্কো ওয়ার্ল্ড হেরিটেজ সাইট -কিছু কেস স্টাডি - অজন্তা, ইলোরা ও এলিফ্যান্টা গুহা, আগ্রা ফোর্ট, তাজ মহল, ফতেপুর সিক্রি, রেড ফোর্ট বা লালকেল্লা প্রাসাদ, কুতুব মিনার ও সংলগ্ন সৌধ, খাজুরাহো সৌধসমূহ, হাম্পির সৌধসমূহ, মহাবলীপুরমের সৌধ সমূহ, কোনার্কের সূর্য মন্দির, চোলদের জাগ্রত মন্দিরসমূহ, জয়পুরের যন্ত্র মন্দির, সুন্দরবন জাতীয় উদ্যান, ভারতের পাহাড়ি রেলপথ সমূহ, বিশ্বভারতী-শান্তিনিকেতন, নালন্দা মহাবিহার এর প্রত্নস্থল -নালন্দা বিহার।

Learning /Course Outcome -

Students will get to understand the different faces of Indian heritage and their significance. They will also understand about the legal and institutional frameworks for heritage protection in India as the challenges facing it.

Cross Cutting Issues-

The following cross cutting issues concerning environment, gender, cultural heritage have the scope to be addressed -

- The conscience of the precious heritage of the country
- The awareness of the dangers or threats to those heritage

- The awareness for preserving the rich heritage of the country

Model Questions/নমুনা প্রশ্নাবলী (Essay type -5/10 marks)

1. What is heritage? Provide examples. ঐতিহ্য কি? উদাহরণ দাও।
2. Determine the relationship between history and heritage. ইতিহাস ও ঐতিহ্যের মধ্যে সম্পর্ক নির্ধারণ করো।
3. What are the basic features of heritage? ঐতিহ্যের প্রাথমিক বৈশিষ্ট্য গুলি কি কি ?
4. Define the terms antiquity and antique. প্রাচীনত্ব ও পুরাবস্তু বা পুরাসামগ্রী অভিধাগুলি সংজ্ঞায়িত করো।
5. Differentiate between tangible and intangible heritage. মূর্ত ও বিমূর্ত ঐতিহ্যের মধ্যে পার্থক্য নিরূপন করো।
6. What is culture? What do you mean by cultural heritage? সংস্কৃতি কি ? সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য বলতে তুমি কি বোঝ?
7. How is cultural heritage different from natural heritage? সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য কোন কোন দিক দিয়ে প্রাকৃতিক ঐতিহ্য থেকে আলাদা ?
8. Which artifacts are categorized as art treasures in India? ভারতে কোন কোন পুড়াসামগ্রীকে শিল্প সম্পদ রূপে চিহ্নিত করা হয়েছে ?
9. Write a brief note on heritage related initiatives in colonial India. ঔপনিবেশিক ভারতে ঐতিহ্য বিষয়ক উদ্যোগগুলি সংক্ষেপে বিবৃত করো।
10. Write a brief account on “The Ancient Monuments and Archaeological Sites Remains Act 1958” by enumerating its clauses. ধারাগুলি উল্লেখ করে ১৯৫৮ এর “The Ancient Monuments and Archaeological Sites Remains Act” বিশ্লেষণ করো।
11. Write a short note on “The Antiques and Art Treasures Act,1972”. “The Antiques and Art Treasures Act,1972” বিষয়ে একটি সংক্ষিপ্ত প্রবন্ধ লেখো।
12. Differentiate between antiques and art treasures of India. ভারতে antiques এবং art treasures এর মধ্যে পার্থক্য নিরূপন করো।
13. How does the Great Exhibition of London in 1851 promote Indian Heritage? ১৮৫১ সালে লন্ডনের মহান প্রদর্শনী কিভাবে ভারতের ঐতিহ্যের প্রচার করেছিল?
14. Analyze the role of Archaeological Survey of India in restoring the built heritages of India. ভারতে নির্মাণমূলক ঐতিহ্য সংরক্ষণে ভারতের প্রত্নতাত্ত্বিক নিরীক্ষণের অবদান আলোচনা করো।
15. Define the role of Museums in preserving the heritages of India. ভারতে ঐতিহ্য সংরক্ষণে সংগ্রহশালার ভূমিকা আলোচনা করো।
16. Write a short note on Indian Museum, Kolkata. কলকাতার ইন্ডিয়ান মিউজিয়াম বিষয়ে একটি সংক্ষিপ্ত প্রবন্ধ লেখো।
17. Narrate the restoration activities undertaken in Konark Sun Temple and Ajanta Caves. কোনাকের সূর্য মন্দির ও অজন্তা গুহাগুলি সংরক্ষণে গৃহীত ব্যবস্থা বর্ণনা করো।
18. What is tourism and what is its role in depicting Indian heritage? পর্যটন কি এবং ভারতের ঐতিহ্যের উপস্থাপনে পর্যটনের ভূমিকা কি ?
19. How is heritage related to tourism. ঐতিহ্য কিভাবে পর্যটনের সঙ্গে সম্পর্কিত?

20. Write a short note on travelogues/ travel literature in India. ভারতে ভ্রমণ সাহিত্য বিষয়ে একটি সংক্ষিপ্ত প্রবন্ধ লেখো।
21. What are the prospects of eco tourism in India? ভারতে ইকো ট্যুরিজমের সম্ভাবনা আলোচনা করো।
22. Narrate in brief the various initiatives for heritage walks in India. ভারতে হেরিটেজ ওয়াক বিষয়ক বিভিন্ন উদ্যোগগুলি বিবৃত করো।
23. Illustrate any two of the UNESCO listed heritage festivals or fairs of India. ইউনেস্কো দ্বারা স্বীকৃত ভারতের যে কোন দুটি উৎসব/ মেলা চিত্রিত করো।
24. Write short notes on any of the following - Ajanta, Ellora and Elephanta Caves, Agra Fort, Taj Mahal, Fatehpur Sikri, Red Fort Complex, Qutub Minar and its Monuments, Khajuraho Group of Monuments, Group of monuments at Hampi, Group of Monuments at Mahabalipuram, Sun Temple -Konarak, Great Living Chola Temples, The Jantar Mantar-Jaipur, Sundarbans National Park, Mountain Railways of India, Visva-Bharati-Santiniketan, Archaeological Site of Nalanda Mahavihara at Nalanda-Bihar নিম্নলিখিত ঐতিহ্যগুলির উপর টীকা লেখো - অজন্তা, ইলোরা ও এলিফ্যান্টা গুহা, আগ্রা ফোর্ট, তাজ মহল, ফতেপুর সিক্রি, রেড ফোর্ট বা লালকেল্লা প্রাঙ্গণ, কুতুব মিনার ও সংলগ্ন সৌধ, খাজুরাহো সৌধসমূহ, হাম্পির সৌধসমূহ, মহাবলীপুরমের সৌধ সমূহ, কোনার্কের সূর্য মন্দির, চোলদের জাগ্রত মন্দিরসমূহ, জয়পুরের যন্তর মন্দির, সুন্দরবন জাতীয় উদ্যান, ভারতের পাহাড়ি রেলপথ সমূহ, বিশ্বভারতী-শান্তিনিকেতন, নালন্দা মহাবিহার এর প্রত্নস্থল -নালন্দা বিহার।

References and Texts/ Reading List

1. Shalaginova Iryana, Understanding Heritage, BTU Cottbus, 2012
2. Urry John, The Tourist Gaze, Sage, 2002
3. Fighting the Illicit Trafficking of Cultural Property, UNESCO, 2018
4. Lal B B, Chemical Preservation of Ancient Objects in Ancient India, ASI
5. Lal B.B, Preservation of Mural Paintings, in Ancient India, ASI
6. Roy Chowdhury Madhuparna, Displaying India's Heritage, Orient Blackswan, 2015,
7. Basu Sankha, Mahua Chakraborty, Museums Norms and Terms, Dey's Publication, 1999
8. Mandal Somdatta edited, Indian Travel Narratives: New Perspectives, Rawat Publication, 2010
9. Rao Seshagiri K L edited, Encyclopedia of Hinduism, Indian Heritage Research Foundation, Mandale Publishing, 2013
10. Nag Prithvish edited, Atlas of Tourist Infrastructure of India, National Atlas and Thematic Mapping Organisation, GOI, 2010
11. websites like en.unesco.org; www.britannica.com; tourism.gov.in; www.nationalgeographic.com
12. বিশ্বাস কৃষ্ণেন্দু সম্পাদিত, আমার রূপসী বাংলা (জাদুঘর সংখ্যা)

13. চক্রবর্তী শ্যামলকান্তি, জাদুঘরের ঘরে ঘরে, সাহিত্য প্রকাশ, ২০০৮
 14. দত্ত গীতা ও মৃনাল সম্পাদিত ভ্রমণসঙ্গী, এশিয়া পাবলিশিং কোং, ২০১৮

Semester - II		
Major Course - II	HIST-2011	History of Ancient World Civilization
Credit -4	Lecture Hours- 60	Internal Assessment =15, End Sem Theoretical Examination =60, Total = 75
<p>Unit -1 (Lecture Hours =12) Assigned to PRS/RG</p> <ul style="list-style-type: none"> History of Early World Civilization: Egypt- Egyptian Civilization -Political Development, Economy, Art, Architecture, Religion and Society প্রাচীন বিশ্ব সভ্যতার ইতিহাস- মিশরীয় সভ্যতা - রাজনৈতিক অগ্রগতি, অর্থনীতি, শিল্পকলা, স্থাপত্য, ধর্ম ও সমাজ। <p>Unit-2 (Lecture Hours =12) Assigned to PRS/RG</p> <ul style="list-style-type: none"> History of Early World Civilization: Mesopotamia- Mesopotamian Civilization - Sumerian, Babylonian, Assyrian and Akkadian, Polity, Society, Economy, Religion, Architecture, Administration and Education প্রাচীন বিশ্ব সভ্যতার ইতিহাস- মেসোপটেমীয় সভ্যতা - সুমেরীয়, ব্যাবিলনীয়, আসিরীয় ও আক্কাদীয় পর্যায়, রাজনীতি, সমাজ, অর্থনীতি, ধর্ম, স্থাপত্য, প্রশাসন ও শিক্ষাব্যবস্থা। <p>Unit -3 (Lecture Hours =12) Assigned to PRS/RG</p> <ul style="list-style-type: none"> History of Early World Civilization: China- Chinese Civilization - Polity, Economy, Society, Science, Technology and Culture প্রাচীন বিশ্ব সভ্যতার ইতিহাস- চৈনিক সভ্যতা - রাজনীতি, অর্থনীতি, বিজ্ঞান প্রযুক্তি ও সংস্কৃতি। <p>Unit -4 (Lecture Hours =12) Assigned to PRS/RG</p>		

- History of Early World Civilization: Persian - Persian Civilization - Political, Social and Economic Condition. প্রাচীন বিশ্ব সভ্যতার ইতিহাস- পারসিক সভ্যতা - রাজনৈতিক, সামাজিক ও অর্থনৈতিক অবস্থা।

Unit -5 (Lecture Hours =12) Assigned to PRS/RG

- Classical Greece: Age of Homer ধ্রুপদী গ্রিস - হোমারের যুগ
- Evolution of Classical Greece: Athens, Sparta ধ্রুপদী গ্রিসের বিবর্তন - এথেন্স ও স্পার্টা
- Persian War and the Peloponnesian War পারস্যের সাথে যুদ্ধ ও পেলোপোনেশীয় যুদ্ধ
- The Periclean Age in Greece গ্রিসে পেরিক্লিসের যুগ
- Growth of State and Society, Economy, Art, Culture, Literature, Drama, Sports and Philosophy গ্রিক রাষ্ট্র, সমাজ, অর্থনীতি, শিল্পকলা, সংস্কৃতি, সাহিত্য, নাটক খেলাধুলা ও দর্শনচিন্তা।

Learning /Course Outcome -

Through this course students will acquire knowledge about the evolution of human society and transformation of ancient civilizations like Egypt, Mesopotamia, China, Persia and Greece. They are going to acquire knowledge about the origin, features, nature and class composition of various societies and can make a comparison of those societies.

Cross Cutting Issues-

The following cross cutting issues concerning environment, gender, cultural heritage have the scope to be addressed -

- The ability of human civilization in utilizing the resources of nature in adequate manner
- Built heritage of some ancient civilizations that includes the Pyramid, the Chinese Wall, the Ziggurats and so on.
- Class based society, social inequality and its adverse effects.
- Cultural and technological achievements of some ancient civilizations.

Model Questions/ নমুনা প্রশ্নাবলী (Essay type -5/10 marks)

1. Describe in brief the political development of ancient Egyptian Civilization. প্রাচীন মিশরীয় সভ্যতার রাজনৈতিক অগ্রগতির বিবরণ দাও।
2. Describe in brief the economic structure of ancient Egyptian Civilization. প্রাচীন মিশরীয় সভ্যতায় অর্থনৈতিক ব্যবস্থার বিবরণ দাও।
3. Explain the development of art and architecture ancient Egyptian Civilization. প্রাচীন মিশরীয় সভ্যতায় শিল্প ও স্থাপত্যের বিকাশ আলোচনা করো।
4. Write a short essay on the religious and social life of ancient Egyptian Civilization. প্রাচীন মিশরীয় সভ্যতায় ধর্ম ও সমাজজীবন বিষয়ক একটি প্রবন্ধ লেখ।
5. Discuss the features and significance of the Mesopotamian civilization. প্রাচীন মেসোপটেমিয়া সভ্যতার বৈশিষ্ট্য ও প্রভাব আলোচনা করো।
6. How did the Mesopotamian civilization originate? প্রাচীন মেসোপটেমিয়া সভ্যতার উদ্ভব কিভাবে ঘটে?
7. Analyse the contribution of ancient Mesopotamian civilization. প্রাচীন মেসোপটেমিয়া সভ্যতার অবদান বিশ্লেষণ করো।
8. Describe the political history of Ancient Sumerian civilization. প্রাচীন সুমেরীয় সভ্যতার রাজনৈতিক ইতিহাস সংক্ষেপে বিবৃত করো।
9. Write a note on the social and economic life of Ancient Sumerian civilization. প্রাচীন সুমেরীয় সভ্যতার সমাজ ও অর্থনৈতিক জীবন বিষয়ে একটি প্রবন্ধ লেখো।
10. Write a short note on the religious beliefs of the people of Ancient Sumerian civilization. প্রাচীন সুমেরীয় সভ্যতার ধর্মবিশ্বাস বিষয়ে একটি টিকা লেখো।
11. Narrate the architectural activities of Ancient Sumerian civilization. প্রাচীন সুমেরীয় সভ্যতার স্থাপত্য কীর্তির পরিচয় দাও।
12. Write a short note on Akkadian society and economy. আক্কাদীয় বসমাজ ও অর্থনীতি বিষয়ে একটি সংক্ষিপ্ত প্রবন্ধ লেখো।
13. Write a short essay on the development of Education in ancient Mesopotamia. প্রাচীন মেসোপটেমিয়া অঞ্চলে শিক্ষার বিকাশ বিষয়ে একটি সংক্ষিপ্ত টিকা লেখো।
14. Describe the political system of Ancient China . প্রাচীন চৈনিক সভ্যতার রাজনৈতিক ব্যবস্থার বিবরণ দাও।
15. Describe the social and economic system of Ancient China প্রাচীন চৈনিক সভ্যতার সমাজ ও অর্থনৈতিক ব্যবস্থার বিবরণ দাও।
16. Write a note on the development of Science and Technology in Ancient China. প্রাচীন চৈনিক সভ্যতার বিজ্ঞান ও প্রযুক্তির অগ্রগতি বিষয়ে টিকা লেখো।
17. প্রাচীন চৈনিক সংস্কৃতি বিষয়ে আলোচনা করো। Discuss the culture of Ancient China.
18. Describe the political history of ancient Persia. প্রাচীন পারসিক সভ্যতার রাজনৈতিক ইতিহাস সংক্ষেপে বর্ণনা করো।
19. Discuss the social and economic life of Ancient Persian Civilization. প্রাচীন পারসিক সভ্যতার সমাজ ও অর্থনৈতিক জীবন আলোচনা করো।
20. Examine the part played by the Metics in the economic and cultural life of Athens. এথেন্সের সংস্কৃতিক ও অর্থনৈতিক জীবনে মেটিকদের ভূমিকার মূল্যায়ন করো।
21. Analyse the characteristics of Athenian democracy. এথেন্সের গণতন্ত্রের বৈশিষ্ট্য গুলো বিশ্লেষণ করো।

22. What was the role of the Perioecis in the life of Sparta? স্পার্টার জীবনযাত্রায় পেরিয়োকিদের কি ভূমিকা ছিল ?
23. Evaluate the role of Cleon in the Pelopnesian war. পেলোপোনেশীয় যুদ্ধে ক্লিওনের ভূমিকার মূল্যায়ন করো।
24. Analyse the causes of failure of the Sicilian expedition by Athens. সিসিলিতে এথেন্সের অভিযানের ব্যর্থতার কারণগুলি বিশ্লেষণ করো।
25. What are the role of games in the life of Greece? গ্রিসের জনজীবনে খেলার ভূমিকা কি ছিল?
26. Analyse the contribution of the Sophists in the intellectual history of Athens. এথেন্সের বৌদ্ধিক ইতিহাসে সোফিস্টদের অবদান বিশ্লেষণ করো।
27. Review the features of the Spartan constitution. স্পার্টার সংবিধানের বৈশিষ্ট্যগুলি পর্যালোচনা করো।
28. Give a comparative estimate of the power status of the contending city states on the eve of the Peloponnesian War. পেলোপোনেশিয়া যুদ্ধের প্রাক্কালে বিবাদমান নগররাষ্ট্রগুলির শক্তির মূল্যায়ন করো।
29. Examine the strategy of Perclis in the Peloponnesian War. পেলোপোনেশিয় যুদ্ধে পেরিক্লিসের রণনীতি পরীক্ষা করো।
30. Why did Athens and Sparta sign the treaty of Nicias? এথেন্স ও স্পার্টা কেন নিকিয়াসের শান্তিচুক্তি স্বাক্ষর করেছিল ?

References and Texts/ Reading List

1. Burns Edward MacNall, Philip Lee Ralph et al, World Civilizations, Vol-A, GOYLSaab, 1991
2. Laet S J de edited, History of Humanity - Vol-1, UNESCO 1994
3. Dani A H, et al edited, History of Humanity - Vol-2, UNESCO 1994
4. Childe V Gordon, What Happened in History, 1936
5. Brendo J A, Ancient World, Glasgow,
6. Bury J B, A History of Greece, 1900
7. ভদ্র সুজাত ও কুনাল চট্টোপাধ্যায়, প্রাচীন গ্রিসের সমাজ ও সংস্কৃতি, প্রথেসিভ পাবলিশার্স, ১৯৮৮
8. চট্টোপাধ্যায় সুনীল, প্রাচীন যুগের গ্রিসের ইতিহাস, পশ্চিম বঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্ষদ, ১৯৮৮
9. দাসগুপ্ত চিরন্তন ও অন্যান্য, প্রাচীন বিশ্বের সমাজ ও সংস্কৃতি, সাঁতরা ২০১৮
10. মুখার্জি সুমন, প্রাচীন বিশ্ব-সামাজিক গঠন, সাংস্কৃতিক বিন্যাস ও অর্থনৈতিক চালচিত্র, বুকপোস্ট ২০২১

Semester - II

Minor Course - II	HIST-2021	History of India (550 CE to 1206 CE)
Credit -4	Lecture Hours- 60	Internal Assessment =15, End Sem Theoretical Examination =60, Total = 75

Unit -1 (Lecture Hours =12) Assigned to RG/ MK

Emergence of New powers and the Age of Decentralization নতুন রাজশক্তির উত্থান ও বিকেন্দ্রীকরণ

- Decline of the Gupta Power and the emergence of new powers in the 2nd half of the 6th century CE গুপ্ত সাম্রাজ্যের অবক্ষয় ও খ্রিস্টীয় ষষ্ঠ শতকের দ্বিতীয়ার্ধে নতুন রাজশক্তির উত্থান
- Pushyabhuti dynasty and Kanyakubja - State, Society and Culture during the period of Harsha কন্যকুব্জের পুষ্যভূতি বংশ - হর্ষের সময়কালে রাষ্ট্র, সমাজ ও সংস্কৃতি।
- Maukharis of Kanauj কনৌজের মৌখরী বংশ।
- Sasanka, the king of Gauda - Political achievements and administration গৌড়ের অধিপতি শশাঙ্ক -রাজনৈতিক কৃতিত্ব ও প্রশাসন।

Unit-2 (Lecture Hours =12) Assigned to RG/ MK

Decentralization and emergence of Regional Powers বিকেন্দ্রীকরণ ও আঞ্চলিক শক্তির উত্থান

- North Western India : Dynasties of Kashmir - Arab invasion of Sindh, Shahi dynasty of Punjab -Their political and cultural achievements উত্তর -পশ্চিম ভারত -কাশ্মীরের রাজবংশ, আরবদের সিন্ধু বিজয়, পাঞ্জাবের শাহী রাজবংশ - রাজনৈতিক ও সাংস্কৃতিক অবদান।

- North-Eastern India :Anarchy in Bengal after Sasanka; The Palas, the Senas, Dynasty of Kalinga-their Political and Cultural Achievements.
উত্তর পূর্ব ভারত - শশাঙ্কের পরে বাংলায় অরাজকতা, পাল, সেন, কলিঙ্গের রাজবংশ - রাজনৈতিক ও সাংস্কৃতিক অবদান

Unit -3 (Lecture Hours =12) Assigned to RG/ MK

Emergence of Regional Powers in Central and Northern India উত্তর ও মধ্য ভারতে আঞ্চলিক শক্তির উদ্ভব

- Origin of the Rajputs -various theories; Pratiharas, Gahadavalas, Chahamanas, Chandellas, Kalachuris, Paramaras -their Political and Cultural achievements রাজপুত জাতির উদ্ভব - বিভিন্ন তত্ত্ব, প্রতিহার, গাহড়বল, চাহমান, চান্দেল্ল, কলচুড়ি, পরমার - রাজনৈতিক ও সাংস্কৃতিক অবদান

Unit -4 (Lecture Hours =12) Assigned to RG/ MK

Regional Powers of the Deccan and the South দাক্ষিণাত্য ও দক্ষিণ ভারতে আঞ্চলিক শক্তি

- Chalukyas of Batapi- Origin, History, Art and Architecture বাতাপীর চালুক্য বংশ - উদ্ভব, ইতিহাস, শিল্প ও স্থাপত্য
- Rashtrakutas of Manyakheta - History, interference in North Indian Politics, Religion, Art and Architecture মান্যখেতের রাষ্ট্রকূট বংশ - উত্তর ভারতের রাজনীতিতে অংশগ্রহণ, ধর্ম, শিল্প ও স্থাপত্য
- Pallavas of Kanchi - History, Art and Architecture কাঞ্চির পল্লব বংশ - ইতিহাস, শিল্প ও স্থাপত্য
- Cholas of Tanjore - History, Administration, Art and Architecture, তঞ্জোরের চল বংশ - ইতিহাস, প্রশাসন, শিল্প ও স্থাপত্য

Unit -5 (Lecture Hours =12) Assigned to RG/ MK

- Decline of Rajputs and North India until 1206 CE - Tripartite Struggle; Fall of the Rajput power and the coming of the Arabs and the Turks ১২০৬ খ্রিস্টাব্দ পর্যন্ত উত্তর ভারতের ইতিহাস ও রাজপুতদের অবক্ষয়, ভারতে আরব ও তুর্কিদের আগমন।
- Culture of Pre medieval India - Society and Religion till 12th century CE; Architecture, Sculpture and Paintings till 1206 CE আদি মধ্যযুগের সংস্কৃতি - দ্বাদশ শতক পর্যন্ত সমাজ ও ধর্ম, ১২০৬ পর্যন্ত স্থাপত্য, ভাস্কর্য ও চিত্রকলা।

Learning /Course Outcome -

From this course the students will learn and analyse about the transition from historic centuries upto the Early Medieval India. They will be able to delineate changes in the realm of polity and culture; Puranic religion, the growth of vernacular languages and newer forms of art and

architecture.

Cross Cutting Issues-

The following cross cutting issues concerning environment, gender, cultural heritage have the scope to be addressed -

- The social position and status of women during the early medieval period.
- Genesis of regionalism in India and subsequent cultural diversity in language, art form, etc.
- The assimilation of the Muslims in the Indian cultural and social fabric manifesting the level of religious tolerance among the statesmen of the epoch

Model Questions/ নমুনা প্রশ্নাবলী (Essay type -5/10 marks)

1. Briefly describe the dynasties of North India that emerge amidst the ruins of the Gupta empire. গুপ্ত সাম্রাজ্যের ধ্বংসস্তূপের উপর গজিয়ে ওঠা উত্তর ভারতের রাজবংশগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
2. Can Harsha be aptly termed as “Sakauttarapathanatha”? Sketch the extent of his empire in support of your answer or against it. হর্ষকে কি যথার্থভাবেই সকলোত্তরাপথনাথ বলা যায়? তোমার উত্তরের স্বপক্ষে বা বিপক্ষে যুক্তি দেওয়ার জন্য হর্ষের সাম্রাজ্যের ব্যাপ্তি আলোচনা করো।
3. Give a brief account of the history of the Maukharis of Kanauj. কনৌজের মৌখরী বংশের ইতিহাস সম্পর্কে বিষয়ে সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
4. Narrate in brief the political achievements of Sasanka with special reference to his struggle with Harshabardhana. হর্ষবর্ধনের সঙ্গে সম্পর্কে বিশেষভাবে উল্লেখ করে শশাঙ্কের রাজনৈতিক কৃতিত্বের পরিচয় দাও।
5. Do you consider the reign of Harshavardhana as an important period for Buddhist religion? Cite evidence in favour of your answer. তুমি কি মনে করো যে হর্ষের সময়কাল বৌদ্ধ ধর্মের ইতিহাসে গুরুত্বপূর্ণ একটি পর্ব? উত্তরের স্বপক্ষে যুক্তি দাও।
6. Give a brief account of the Arab invasion of Sindh. What was the historical significance of this invasion? সিন্ধে আরব বিজয়ের কাহিনী সংক্ষেপে উল্লেখ করো। এই অভিযানের ঐতিহাসিক তাৎপর্য কি?
7. Write a short note on the history of the Shahis of Afghanistan. আফগানিস্তানের শাহী বংশের ইতিহাসের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
8. Give a brief history of Kashmir under Lalitaditya Muktapida. ললিতাদিত্য মুক্তাপীরের সময়কালে কাশ্মীরের ইতিহাস সংক্ষেপে উল্লেখ করো।
9. Sketch the history of Karkota and Utpala dynasty of Kashmir. কার্কট ও উৎপল বংশের শাসনকালে কাশ্মীরের ইতিহাস সংক্ষেপে বিবৃত করো।

10. Write a brief note on *matsyanaya* in Bengal. বাংলায় মাৎস্যন্যায় সম্পর্কে একটি সংক্ষিপ্ত টিকা লেখো।
11. Analyze the career and achievements of Dharmapala. ধর্মপালের জীবন ও কৃতিত্বের পরিচয় দাও।
12. Analyze the career and achievements of Devapala. দেবপালের জীবন ও কৃতিত্বের সংক্ষিপ্ত পরিচয় প্রদান করো।
13. Trace the evolution of Buddhism in Eastern India during the Pala period. পাল শাসনকালে পূর্ব ভারতে বৌদ্ধ ধর্মের বিবর্তন আলোচনা করো।
14. Trace the growth of regional culture of Bengal during the Pala-Sena period. পাল-সেন যুগে বাংলার সাংস্কৃতিক জীবনের বিকাশ চিত্রিত করো।
15. Analyze the career and achievement of Vijayasena in the light of Deopara prasasti. দেওপাড়া প্রশস্তির আলোকে বিজয়সেনের কৃতিত্ব আলোচনা করো।
16. Give a short account of the early medieval dynasties of Orissa with special reference to Shailadbhavas, Bhaumakaras and the Eastern Gangas. শৈলোদ্ভব, ভৌমকর ও পূর্ব গঙ্গ বংশের উপর গুরুত্ব আরোপ করে আদি মধ্যযুগীয় উড়িষ্যার রাজবংশগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও
17. Discuss the theories regarding the origin of the Rajputs. রাজপুত জাতির উত্থান সম্পর্কিত তত্ত্বগুলি আলোচনা করো।
18. Give a short account of the rise of Rajput dynasties of North India during 700-1200 CE. ৭০০-১২০০ খ্রিস্টাব্দের মধ্যে উত্তর ভারতের রাজপুত রাজবংশগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
19. Sketch the history of Chalukya -Pallava struggle during the period 600-750 CE. ৬০০-৭৫০ খ্রিস্টাব্দের মধ্যবর্তীকালীন সময়কালে চালুক্য পল্লব সংঘর্ষের ইতিহাস চিত্রিত করো।
20. Narrate the achievements of Pulakesin II in the light of Aihole Prasasti. আইহোল প্রশস্তির আলোকে দ্বিতীয় পুলকেশীর কৃতিত্ব আলোচনা করো।
21. Write a short note on the political history of the Rashtrakutas of Manyakheta. মান্যখেত এর রাষ্ট্রকূট বংশ সম্পর্কে একটি সংক্ষিপ্ত নিবন্ধ লেখো।
22. Give an outline of the development of Deccan style of architecture under the patronage of The Chalukyas of Badami and the Rashtrakutas of Manyakheta. বাদামির চালুক্য ও মান্যখেত এর রাষ্ট্রকূট বংশের সময়কালে দাক্ষিণাত্যের স্থাপত্যরীতির বিবর্তন উল্লেখ করো।
23. Write a short note on the political history of the Pallavas of Kanchipuram. কান্ধিপুরমের পলব বংশের ইতিহাস সংক্ষেপে তুলে ধরো।
24. Narrate the development of art architecture and religion in the Tamil land under the rule of the Pallavas. তামিল ভূমিতে পল্লবদের শাসনকালে শিল্প, স্থাপত্য ও ধর্মের বিকাশ সংক্ষেপে প্রকাশ করো।
25. Analyze the imperialistic pursuit of Rajaraja the Great and Rajendra Chola on the basis of historical evidence. রাজরাজ দ্য গ্রেট ও রাজেন্দ্র চোলের সাম্রাজ্যিক ক্রিয়াকলাপ বিশ্লেষণ করো।
26. Trace the growth of Dravidian architecture under the Pallavas and the Cholas. পল্লব ও চোল শাসনকালে দ্রাবিড়ীয় স্থাপত্যকলার বিকাশ আলোচনা করো।
27. Give an account of the maritime policy adopted by the Cholas along with the reasons behind such policy. গ্রহণ করার কারণ উল্লেখ করে চোলদের সমুদ্র নীতির মূল্যায়ন করো।

28. Describe how local self governance developed under the Cholas with special reference to Nadu, Ur/ Sabha/ Mahasabha and Nagaram. নাড়ু, উর/মহাসভা/ সভা ও নগরমের উপর গুরুত্ব আরোপ করে চোলদের সময়কালে স্থানীয় স্বায়ত্ত্ব শাসন ব্যবস্থার বিকাশ আলোচনা করো।
29. Do you consider the Chola state segmentary? Provide logic in favour of your answer. তুমি কি মনে করো যে চোল রাষ্ট্রকাঠামো বিখণ্ডিত ছিল ? উত্তরের স্বপক্ষে বা বিপক্ষে যুক্তি প্রদান করো।
30. Give an account of the invasion of Sultan Mahmud along with its consequences. তাৎপর্য উল্লেখ করে সুলতান মামুদের অভিযানের পরিচয় দাও।
31. How did Muhammad of Ghori conquer significant parts of Northern India? কিভাবে মোহাম্মদ ঘোরী উত্তর ভারতের বৃহদ অঞ্চল জয় করেছিলেন ?
32. Why did the Rajputs fail to restrict the invasion of the Turks? রাজপুতগণ কি কারণে তুর্কি অভিযান প্রতিহত করতে ব্যর্থ হয় ?
33. What are the basic features of early medieval Indian society? আদি মধ্যযুগীয় ভারতীয় সমাজের মূল বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।
34. Analyze the status of women in early medieval Indian society. আদি মধ্যযুগীয় ভারতীয় সমাজে নারীদের অবস্থা বর্ণনা করো।
35. Write a brief note on the debate encompassing feudalism in Early Medieval India. আদি মধ্যযুগীয় ভারতে সামন্ততন্ত্র -এই বিষয়ে বিতর্ক সম্পর্কে একটি সংক্ষিপ্ত নিবন্ধ লেখো।
36. Do you think that regional cultures emerged during early medieval India? Provide logic in favour of your answer. তুমি কি মনে করো যে আদি মধ্যযুগীয় ভারতে অঞ্চলিক সংস্কৃতির উদ্ভব ঘটেছিল ? উত্তরের পক্ষে যুক্তি দাও।

References and Texts/ Reading List

Bhattacharya Narendranath, Ancient Indian History and Civilization, Manohar, 1988

1. Chakrabarti Dilip Kumar, The Oxford Companion to Indian Archaeology, OUP, 2006
2. Chakravarti Ranabir, Exploring Early India, Macmillan, 2010
3. Ghosh A (ed), An Encyclopedia of Indian Archaeology (2 Vols), Munshiram Manoharlal, 1989
4. Singh Upinder, A History of Ancient and Early Medieval India, Pearson, 2009
5. Thapar Romila, The Penguin History of Early India, Penguin Books, 2003
6. Raychaudhuri Hemchandra, Political History of Ancient India, OUP, 1996
7. Majumdar R C et al edited, The Age of Imperial Kanauj, Bharatiya Vidya Bhavan series, 1988
8. Majumdar R C et al edited, Struggle for Empire, Bharatiya Vidya Bhavan series, 1988

9. Chattopadhyaya Brajadulal, The Making of Early Medieval India, OUP, 1994
10. Sharma R S, Early Medieval Indian Society, Orient Longman, 2003
11. Singh Upinder edited, Rethinking Early Medieval India, Oxford 2012
12. Sastri Nilkantha, The Colas, University of Madras, 1955
13. Sastri Nilkantha, The History of South India, OUP, 1966
14. Kulke Hermann edited, The State in India, OUP, 1994
15. Champakakshmi R, Trade, Ideology and Urban Centres: South India, OUP, 1996
16. চক্রবর্তী রণবীর, ভারত ইতিহাসের আদিপর্ব, ওরিয়েন্ট ব্ল্যাকসোয়ান, ২০০৭
17. চক্রবর্তী রণবীর, প্রাচীন ভারতের অর্থনৈতিক ইতিহাসের সন্ধান, আনন্দ পাবলিশার্স, ২০০২
18. চক্রবর্তী দিলীপ কুমার, ভারতবর্ষের প্রাগৈতিহাস, আনন্দ, ১৯৯৯
19. ভট্টাচার্য্য নরেন্দ্রনাথ, প্রাচীন ভারতের সমাজ, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্ষদ, ২০০১
20. ভট্টাচার্য্য নরেন্দ্রনাথ, ধর্ম ও সংস্কৃতি, (প্রাচীন ভারতীয় প্রেক্ষাপট), আনন্দ, ১৯৯৬
21. ভট্টাচার্য্য নরেন্দ্রনাথ, প্রাচীন ভারতীয় রাষ্ট্রচিন্তা ও রাষ্ট্রব্যবস্থা, জেনারেল, ২০০০
22. চট্টোপাধ্যায় ভাস্কর, ভারতের সংস্কৃতি, প্রোগ্রেসিভ পাবলিশার্স, ২০০১
23. চট্টোপাধ্যায় ভাস্কর, ভারতের আর্থ-সামাজিক ও রাষ্ট্রব্যবস্থা, প্রোগ্রেসিভ পাবলিশার্স, ২০০১
24. সিনহা গোপাল চন্দ্র, ভারতবর্ষের ইতিহাস (প্রাচীন ও আদি মধ্যযুগ), প্রোগ্রেসিভ পাবলিশার্স, ২০০৫

Semester - II

Skill Enhancement Course- II	HIST-2051	Archives and Museums
Credit - 3	Lecture Hours- 45	Internal Assessment =10, End Sem Theoretical Examination =40, Total = 50

Unit -1 (Lecture Hours =10) Assigned to RG

- Definition of Archives and allied terms like Manuscripts, Documents, Records, Library. মোফেজখানা ও সংশ্লিষ্ট বিষয় যেমন পাণ্ডুলিপি, নথি, গ্রন্থাগার ইত্যাদির সংজ্ঞা
- Physical forms of Archival materials like Clay Tablets, Stone Inscriptions, Metal Plates, Palm Leaves and Paper Records, Photographs, Cartographic Records, Films, Video Tapes and other electronic records মহাফেজখানা বা লেখ্যাগারের নানান বস্তু যেমন মাটির ফলক, প্রস্তর লেখ, ধাতব ফলক, তালপাতা ও কাগজে পাণ্ডুলিপি, ছবি বা চিত্র, মানচিত্র, ফিল্ম, ভিডিও বা দৃশ্যরেকর্ড, ও অন্যান্য বৈদ্যুতিন নথি।

Unit-2 (Lecture Hours =10) Assigned to RG

- Types of Archives লেখ্যাগার বা মহাফেজখানার প্রকারভেদ
- History of Archives লেখ্যাগার বা মহাফেজখানার ইতিহাস
- History of setting up of archives in India with some specific examples like National Archives, New Delhi and any regional example of the local archive ভারতে লেখ্যাগার বা মহাফেজখানার স্থাপনের ইতিহাস - নয়াদিল্লির জাতীয় লেখ্যাগার সহ আঞ্চলিক লেখ্যাগারের স্থাপনের ইতিহাস

Unit -3 (Lecture Hours =12) Assigned to RG

- Definition of Museum সংগ্রহশালার সংজ্ঞা

- Aims, Functions and History of Museum. সংগ্রহশালার উদ্দেশ্য, কার্যাবলী ও ইতিহাস
- History of setting up of Museums in India with special reference to Indian Museum, Kolkata and National Museum New Delhi. কলকাতার ইন্ডিয়ান মিউজিয়াম ও দিল্লির ন্যাশনাল মিউজিয়ামের বিশেষ উল্লেখ সহ ভারতে সংগ্রহশালা স্থাপনের ইতিহাস

Unit -4 (Lecture Hours =13) Assigned to RG

- Types of Museums and Emergence of New Museums and Allied institutions. নানা প্রকারের সংগ্রহশালা, নতুন সংগ্রহশালা ও সমরূপ প্রতিষ্ঠানের উদ্ভব।
- Material Collection, Conservation, Preservation and their policies, ethics and procedure. সংগ্রহশালায় বস্তু সংগ্রহ, সংরক্ষণ সংক্রান্ত নীতি ও পদ্ধতি
- Museum and Society- Exhibitions, Public Relations. সংগ্রহশালা ও সমাজ - প্রদর্শনী ও সাধারণ মানুষের সঙ্গে সম্পর্ক।

Learning /Course Outcome -

Students will learn how to maintain documentary, visual and material remains of the past either in house or institutions. It helps them to understand the importance and significance of such institutions to reconstruct the history of India.

Cross Cutting Issues-

The following cross cutting issues concerning environment, gender, cultural heritage have the scope to be addressed -

- The awareness of preserving past documents as a valuable source of history.
- In a way it will help to generate awareness regarding the importance of heritage and the role of archives and museums in the process of preserving such heritage.

Model Questions/নমুনা প্রশ্নাবলী (Essay type -5/10 marks)

1. How did archives develop in the Indian subcontinent? ভারতীয় উপমহাদেশে কিভাবে মহাফেজখানার বিকাশ ঘটে ?
2. Examine the significance of the Indian National Archives for the reconstruction of Indian History. ভারতের ইতিহাস রচনায় মহাফেজখানার গুরুত্ব ব্যাখ্যা করো।
3. Examine the various indigenous methods of preservation of manuscripts in India. ভারতে পাণ্ডুলিপি সংরক্ষণে গৃহীত বিভিন্ন দেশীয় পদ্ধতিগুলি ব্যাখ্যা

করো।

4. How did museum develop in the Indian subcontinent? ভারতীয় উপমহাদেশে সমগ্রহশালার বিকাশ কিভাবে হয়েছিল?
5. Give a brief account of the different types of Museums. বিভিন্ন ধরনের সংগ্রহশালার একটি সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও।
6. Discuss the item collecting methods in a museum. সংগ্রহশালায় রক্ষিত বস্তুসমূহ সংগ্রহের পদ্ধতিগুলি আলোচনা করো।
7. Discuss the contribution of Museums in society. সমাজে সংগ্রহশালার অবদান আলোচনা করো।
8. Assess the role of the curator in a museum. সংগ্রহশালায় একজন তত্ত্বাবধায়কের ভূমিকার মূল্যায়ন করো।
9. Give an account of your experience of visiting a museum in any part of India. ভারতের যে কোন একটি সংগ্রহশালায় তোমার পরিদর্শনের অভিজ্ঞতার বিবরণ দাও।
10. What do you mean by digital documentation? How did digital documents help the reconstruction of Indian history? ডিজিটাল ডকুমেন্টেশন বলতে কি বোঝো? ভারতের ইতিহাস রচনায় ডিজিটাল ডকুমেন্টেশন কিভাবে সাহায্য করে ?
11. Write a comparative analysis of archives and museums. মহাফেজখানা ও সংগ্রহশালার মধ্যে তুলনামূলক আলোচনা করো।
12. Give a brief account of the different types of archives. বিভিন্ন ধরনের মহাফেজখানার সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও।

References and Texts/ Reading List

1. Sengupta S, Experiencing History through Archives, Munshiram Manoharlal, 2004
2. Kathpalia Y P, Conservation and Restoration of Archive Materials, UNESCO, 1973
3. Chowdhury R D, Museums of India and their maladies, Agam Kala, 1988
4. Agarwal O P, Essentials of Conservation and Museology, Delhi, 2007
5. Roy Chowdhury Madhuparna, Displaying India's Heritage, Orient Blackswan, 2015,
6. Basu Sankha, Mahua Chakraborty, Museums Norms and Terms, Dey's Publication, 1999
7. বিশ্বাস কৃষ্ণেন্দু সম্পাদিত, আমার রূপসী বাংলা (জাদুঘর সংখ্যা)
8. চক্রবর্তী শ্যামলকান্তি, জাদুঘরের ঘরে ঘরে, সাহিত্য প্রকাশ, ২০০৮
9. ভট্টাচার্য্য শচীন্দ্রনাথ, শিল্পবস্তু সংরক্ষণ, বিবেকানন্দ বুক সেন্টার, কলকাতা
10. দে মলয়, সংগ্রহশালা ও লেখ্যাগার, সোম পাবলিশিং, কলকাতা, ২০১৯

Semester - III

Major Course - III	HIST-3011	History of India from 6th century BCE to 550 CE
Credit - 5	Lecture Hours- 75	Internal Assessment =15, End Sem Theoretical Examination =60, Total = 75

Unit -1 (Lecture Hours =12) Assigned to GS/ RG

- **India in the 6th century BCE** - The Political Condition of India in the 6th century BCE, Sixteen Mahajanapadas, Rise of Magadhan imperialism, Alexander's invasion and its results. খ্রিস্ট পূর্ব ষষ্ঠ শতকে ভারত - রাজনৈতিক অবস্থা, ষোড়শ মহাজনপদ, সাম্রাজ্যবাদী মগধের উত্থান, আলেকজান্ডারের আক্রমণ ও তার ফলাফল।

Unit-2 (Lecture Hours =12) Assigned to GS/ RG

- **Age of the Mauryas** - Sources, Chandragupta Maurya, Asoka and Asoka's Dharmma, Mauryan Administration, Mauryan Society, Downfall of the Mauryan empire. মৌর্য যুগ - উপাদান, চন্দ্রগুপ্ত মৌর্য, অশোক ও তার ধর্ম, মৌর্য প্রশাসন ও সমাজ, মৌর্য সাম্রাজ্যের পতন।

Unit -3 (Lecture Hours =12) Assigned to GS/ RG

- **Post Mauryan Age** - Sources; The reign of the Sungas and Kanvas, Kharavela, The reign of the Satavahanas - Society and Culture; Kanishka, Culture and Economy of the Kushana Age. মৌর্য উত্তর সময়কাল - উপাদান, শুঙ্গ ও কাঞ্চ বংশের শাসনকাল, খারবেল, সাতবাহন রাজত্বকাল - সমাজ ও সংস্কৃতি, কনিষ্ক, কুশন যুগের অর্থনীতি ও সংস্কৃতি।

Unit -4 (Lecture Hours =12) Assigned to GS/ RG

- **Age of the Imperial Guptas** - Sources; Extent of the Gupta empire; Fall of the Gupta empire; Gupta Society and administration. সাম্রাজ্যিক গুপ্ত বংশের শাসনকাল - উপাদান, গুপ্ত সাম্রাজ্যের প্রসার (সমুদ্রগুপ্ত ও দ্বিতীয় চন্দ্রগুপ্ত) গুপ্ত সাম্রাজ্যের পতন, গুপ্ত যুগের সমাজব্যবস্থা ও প্রশাসন।

Unit -5 (Lecture Hours =12) Assigned to GS/ RG

- **Civilization of the Gupta Period** - Gupta Art, Architecture, Religion, Literature and development of Science and Technology গুপ্ত শাসনকালের সভ্যতা - গুপ্ত শিল্পকলা, স্থাপত্য, ধর্ম, সাহিত্য, বিজ্ঞান ও প্রযুক্তির প্রসার।

Learning /Course Outcome -

The objectives of the course are to impart a comprehensive knowledge and understanding of history and culture of India up to 550 CE. The course introduces sources for study, early culture and civilizations, development of different religious traditions, evolution of ancient Indian polity with major political events, political geography and chronology. It also deals with age of foreign incursions, structure of early Indian society and the nature of economic transformation. Focus is also placed on analysis and explanation of ancient India's cultural achievements. Student will also be well versed with different analytical approaches and models of interpretation.

Cross Cutting Issues-

The following cross cutting issues concerning environment, gender, cultural heritage have the scope to be addressed -

- The social position and status of women during the Mauryan and the Gupta period.
- Environmental issues during the Mauryan period and beyond.
- Ethical teachings in the Dharmasastras..
- The origin of classical Sanskrit literary heritage.
- Cultural heritage of ancient India including built heritage, literature and science.

Model Questions/ নমুনা প্রশ্নাবলী (Essay type -5/10 marks)

1. Write a brief note on the Sixteen Mahajanapadas. ষোড়শ মহাজনপদ সম্পর্কে একটি সংক্ষিপ্ত টিকা লেখো।

2. Analyze the factors responsible for the gradual rise of Magadhan imperialism. সাম্রাজ্যবাদী মগধের উত্থানের পশ্চাতে কারণগুলি বিশ্লেষণ করো।
3. Provide a short account of Alexander's invasion in India. What were its consequences ? আলেকজান্ডারের ভারত আক্রমণের সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও। এই অভিযানের তাৎপর্য কি ?
4. Analyze the historical sources for reconstructing the history of Mauryan empire. মৌর্য সাম্রাজ্যের ইতিহাস পুনর্নির্মাণে ঐতিহাসিক উপাদানগুলি বিশ্লেষণ করো।
5. Write a short essay on Asokan inscriptions. অশোকের অনুশাসন সম্পর্কে একটি সংক্ষিপ্ত নিবন্ধ রচনা করো।
6. Describe the career and achievements of Chandragupta Maurya. চন্দ্রগুপ্ত মৌর্যের জীবন ও কৃতিত্ব বিবৃত করো।
7. Make a thorough survey of Asokan Dharma . অশোকের ধর্ম বিষয়ে একটি পূর্ণাঙ্গ সমীক্ষা সম্পন্ন করো।
8. Give a brief account of the main features of Mauryan administration. মৌর্য প্রশাসন বিষয়ে একটি সংক্ষিপ্ত বিবরণ প্রদান করো।
9. What are the factors responsible for the decline of the Mauryan empire? মৌর্য সাম্রাজ্যের পতনের কারণগুলো কি কি?
10. Write a brief note on the municipal government of Patliputra during the Mauryan times. মৌর্য শাসনকালে পাটলিপুত্রের পৌর প্রশাসন বিষয়ে একটি সংক্ষিপ্ত প্রবন্ধ রচনা করো।
11. Describe the various components of society during the Mauryan times on the basis of Indica. ইন্ডিকার উপর ভিত্তি করে মৌর্য সময়কালে সমাজের বিভিন্ন শ্রেণীর পরিচয় দাও।
12. Provide a brief account of the reign of the Sungas and the Kanvas with special reference to architecture. স্থাপত্যকর্মের উপর বিশেষভাবে আলোকপাত করে শুঙ্গ ও কান্ব শাসনকালের সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও।
13. Narrate in brief the achievements of Kharvela in the light of Hathigumpha inscription. হাতিগুম্ফা লেখের উপর ভিত্তি করে কলিঙ্গরাজ খারবেলের কৃতিত্বের পরিচয় দাও।
14. Write a short description on the achievements of Gautamiputra Satakarni. গৌতমীপুত্র সাতকর্ণীর জীবন ও কৃতিত্ব সংক্ষেপে বিবৃত করো।
15. Do you consider that the reign of Kanishka I is of immense importance both politically and culturally? Enumerate. তুমি কি মনে করো যে প্রথম কণিষ্কের রাজত্বকাল রাজনৈতিক ও সাংস্কৃতিক উভয় দিক দিয়েই সমান গুরুত্বপূর্ণ? ব্যাখ্যা দাও।
16. Write a brief account of the Indo Roman Trade during the first two centuries of the Christian era. খ্রিস্টীয় প্রথম দুই শতকে ভারত -রোম বাণিজ্য বিষয়ে একটি সংক্ষিপ্ত নিবন্ধ লেখো।
17. Analyze the career and achievements of Samudragupta. সমুদ্রগুপ্তের জীবন ও কৃতিত্ব বিশ্লেষণ করো।
18. Analyze the career and achievements of Chandragupta II. দ্বিতীয় চন্দ্রগুপ্তের জীবন ও কৃতিত্ব বিশ্লেষণ করো।

19. Write a brief note on the administrative structure of the Guptas. গুপ্তদের প্রশাসনিক কাঠামো সম্পর্কে একটি সংক্ষিপ্ত প্রবন্ধ লেখো।
20. Do you consider the Gupta period as a golden one? Elucidate. তুমি কি মনে করো যে গুপ্ত শাসনকাল একটি সুবর্ণযুগ ? ব্যাখ্যা দাও।
21. Analyze the unique features of society during the Gupta period. গুপ্ত সময়কালে সমাজের উল্লেখযোগ্য বৈশিষ্ট্যগুলি বিশ্লেষণ করো।
22. Write a brief note on the land system during the Gupta period with special reference to Agrahara. অগ্রহার ব্যবস্থার উপর গুরুত্ব আরোপ করে গুপ্ত যুগের ভূমি ব্যবস্থা বিষয়ে একটি সংক্ষিপ্ত নিবন্ধ রচনা করো।
23. Do you consider the Gupta period as an era of revival of the Brahmanical religion? Provide arguments in favour for your answer. তুমি কি মনে করো যে গুপ্ত যুগে ব্রাহ্মণ্যবাদী ধর্মের পুনরুত্থান ঘটে ? উত্তরের স্বপক্ষে যুক্তি দাও।
24. Enumerate the cultural achievements of the Gupta period with special reference to i) Art and Architecture; ii) Literature and iii) Science. শিল্প ও স্থাপত্য, সাহিত্য ও বিজ্ঞানের উপর গুরুত্ব দিয়ে গুপ্ত যুগের সাংস্কৃতিক অবদান উল্লেখ করো।
25. Write a brief note on the creations of Kalidasa. কালিদাসের সৃষ্টি বিষয়ে একটি সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো।

References and Texts/ Reading List

1. Bhattacharya Narendranath, Ancient Indian History and Civilization, Manohar, 1988
2. Chakrabarti Dilip Kumar, The Oxford Companion to Indian Archaeology, OUP, 2006
3. Chakravarti Ranabir, Exploring Early India, Macmillan, 2010
4. Ghosh A (ed), An Encyclopedia of Indian Archaeology (2 Vols), Munshiram Manoharlal, 1989
5. Kosambi D D, The Culture and Civilization of Ancient India, Vikas Publishing, 2003
6. Singh Upinder, A History of Ancient and Early Medieval India, Pearson, 2009
7. Thapar Romila, The Penguin History of Early India, Penguin Books, 2003
8. Habib Irfan et al, The Mauryan Empire in A People's History of India series, Tulika, 2002
9. Kosambi D D, The Culture and Civilization of Ancient India, Vikas Publishing, 2003
10. Majumdar R C et al edited, The Age of Imperial Unity, Bharatiya Vidya Bhavan series, 1988
11. Majumdar R C et al edited, The Classical Age, Bharatiya Vidya Bhavan series, 1988
12. Thapar Romila, Asoka and the Decline of the Mauryas, New Delhi, 1973
13. RayChoudhury Hemchandra, Political History of Ancient India, OUP, 1996

14. Ray Niharranjan et al edited, A Sourcebook of Indian Civilization, Orient Longman, 2000
15. চক্রবর্তী রণবীর, ভারত ইতিহাসের আদিপর্ব, ওরিয়েন্ট ব্ল্যাকসোয়ান, ২০০৭
16. চক্রবর্তী রণবীর, প্রাচীন ভারতের অর্থনৈতিক ইতিহাসের সন্ধান, আনন্দ পাবলিশার্স, ২০০২
17. ভট্টাচার্য্য নরেন্দ্রনাথ, প্রাচীন ভারতের সমাজ, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্ষদ, ২০০১
18. ভট্টাচার্য্য নরেন্দ্রনাথ, ধর্ম ও সংস্কৃতি, (প্রাচীন ভারতীয় প্রেক্ষাপট), আনন্দ, ১৯৯৬
19. ভট্টাচার্য্য নরেন্দ্রনাথ, প্রাচীন ভারতীয় রাষ্ট্রচিন্তা ও রাষ্ট্রব্যবস্থা, জেনারেল, ২০০০
20. চট্টোপাধ্যায় ভাস্কর, ভারতের সংস্কৃতি, প্রোগ্রেসিভ পাবলিশার্স, ২০০১
21. চট্টোপাধ্যায় ভাস্কর, ভারতের আর্থ -সামাজিক ও রাষ্ট্রব্যবস্থা, প্রোগ্রেসিভ পাবলিশার্স, ২০০১
22. সিনহা গোপাল চন্দ্র, ভারতবর্ষের ইতিহাস (আদি মধ্যযুগ), প্রোগ্রেসিভ পাবলিশার্স, ২০০৫

Semester - III

Major Course - IV	HIST-3012	World Civilization: Transition from Ancient to Medieval
Credit - 5	Lecture Hours- 75	Internal Assessment =15, End Sem Theoretical Examination =60, Total = 75

Unit -1 (Lecture Hours =12) Assigned to RG

Roman World: Polity, Society, Economy and Culture রোমান সভ্যতা- রাজনীতি, সমাজ, অর্থনীতি ও সংস্কৃতি

- Polity - Constitution and Law রাজনীতি - সংবিধান ও আইন
- Society - Slavery and Slave Society; Position of Women সমাজ - দাসত্ব, দাস সমাজব্যবস্থা, নারীদের সামাজিক অবস্থা
- Economy - Agrarian Economy, Urbanization, Trade and Commerce অর্থনীতি - কৃষি অর্থনীতি, নগরায়ন, ব্যবসা ও বাণিজ্য।

- Culture - Art, Architecture and Literature সংস্কৃতি - শিল্প, স্থাপত্য ও সাহিত্য।

Unit-2 (Lecture Hours =12) Assigned to RG

Roman World- Decline রোমান জগৎ - অবক্ষয়

- Crisis of the Roman Empire and its principle causes রোমান সাম্রাজ্যের সংকট ও অবক্ষয়ের প্রধান কারণ সমূহ

Unit -3 (Lecture Hours =12) Assigned to PRS

Medieval Western Europe : Economy and Society মধ্যযুগে পশ্চিম ইউরোপ - অর্থনীতি ও সমাজ

- Economy - Agrarian structure and relations, Origin and Development of Feudalism, Manorial Economy, Non-agricultural production, Guild system, Trade and Commerce, Urbanization and the growth of new towns. অর্থনীতি - কৃষি অর্থনীতি, সামন্ততন্ত্রের উদ্ভব ও বিকাশ, ম্যানোর কেন্দ্রিক অর্থনীতি; অ-কৃষিজাত উৎপাদন, গিল্ড ব্যবস্থা, ব্যবসা ও বাণিজ্য, নগরায়ন ও নতুন নগরের উদ্ভব।
- Society - Social stratification, Position of Women, Knight and Chivalry সমাজ - সামাজিক শ্রেণী বা বিভাজন, নারীদের অবস্থা, নাইট, শিভালরী।

Unit -4 (Lecture Hours =12) Assigned to PRS

Medieval Western Europe : Religion and Culture মধ্যযুগের পশ্চিম ইউরোপ - ধর্ম ও সংস্কৃতি

- Religion - Medieval State and Church, Cluniac Reform Movement, Monasticism, Investiture Contest, Crusades. ধর্ম - মধ্যযুগের রাষ্ট্র ও চার্চ, ক্লুনি মঠ এর সংস্কার, মঠ জীবনবাদ, ইনভেস্টিচার সংগ্রাম, ক্রুসেড বা ধর্মযুদ্ধ।
- Culture - Carolingian Renaissance, Scholasticism and Schoolmen, Growth of Universities, 12th century Renaissance. সংস্কৃতি- ক্যারোলিনজিয়ান রেনেসাঁ, স্কলাস্টিসিজম ও স্কলমেন, বিশ্ববিদ্যালয়ের উত্থান, দ্বাদশ শতকের রেনেসাঁ।

Unit -5 (Lecture Hours =12) Assigned to PRS

Medieval Islam: Polity, Society, Economy and Culture মধ্যযুগে ইসলাম - রাজনীতি, সমাজ, অর্থনীতি ও সংস্কৃতি

- Pre-Islamic Arab- Society, Economy and Culture. প্রাক ইসলামীয় আরব - সমাজ, অর্থনীতি ও সংস্কৃতি।
- Rise of Islam and Arab under Muhammad - A brief survey; expansion of Islam মহম্মদের নেতৃত্বে ইসলামের ও আরব দুনিয়ার উত্থান।
- Society - Ummah, Position of women. সমাজ, উম্মাহ, নারীদের অবস্থা।

- Economy - Agriculture, Trade and Commerce, Urbanization. অর্থনীতি - কৃষি, ব্যবসা ও বাণিজ্য।
- Religion - Origins of Shariah, Mihna. ধর্ম - শরিয়া এর উদ্ভব, মিহনা।
- Culture - Art, Architecture and Literature. সংস্কৃতি - শিল্প, স্থাপত্য ও সাহিত্য

Learning /Course Outcome -

This course seeks to understand the transition of Ancient Europe into the Medieval World. It therefore looks at the crisis caused by the decline of the Roman empire, the rise of religious organizations such as the Church and the Monastery, the Carrolingian and the 12th century Renaissance and the rise of Universities and Towns. It addresses the ushering of Feudalism and its breakdown and finally deals with the crisis of Judaism and Christianity facing the advent of Islam and the counter attack, Crusades.

Cross Cutting Issues-

The following cross cutting issues concerning environment, gender, cultural heritage have the scope to be addressed -

- The adversities of Slave society in the Roman world
- The status of women in European civilization and the Islamic world
- The fundamentals of two world religions - Christianity and Islam
- Medieval cultural heritage

Model Questions/ নমুনা প্রশ্নাবলী (Essay type -5/10 marks)

1. Analyse the main features of the republican constitution of ancient Rome. প্রাচীন রোমের প্রজাতান্ত্রিক সংবিধানের মূল বৈশিষ্ট্যগুলি বিশ্লেষণ করো।
2. How do you explain the emergence of slavery in Ancient Rome? প্রাচীন রোমে দাস ব্যবস্থার উদ্ভবকে তুমি কিভাবে ব্যাখ্যা করবে?
3. Examine the position of women in Ancient Roman society. প্রাচীন রোমের সমাজে নারীর অবস্থান পরীক্ষা করো।
4. Discuss in brief, the features of architecture in Ancient Rome. প্রাচীন রোমের স্থাপত্য শিল্পের বৈশিষ্ট্যগুলি সংক্ষেপে আলোচনা করো।
5. Write a short note on Roman literature. রোমান সাহিত্য বিষয়ে একটি সংক্ষিপ্ত টিকা লেখো।
6. Write an essay on the trade and commerce of Ancient Rome. প্রাচীন রোমের ব্যবসা বাণিজ্যের উপর একটি প্রবন্ধ রচনা করো।

7. Write an essay on the religious beliefs of the Ancient Romans. প্রাচীন রোমানদের ধর্মীয় বিশ্বাস সম্বন্ধে একটি প্রবন্ধ রচনা করো।
8. How did Rome transform from Republic to Principate System? কিভাবে রোমে প্রজাতন্ত্র থেকে প্রিন্সিপেট ব্যবস্থার রূপান্তর ঘটেছিল?
9. How important was “*twelve tables*” in the development of Law in Ancient Rome? প্রাচীন রোমে আইনের বিকাশে “দ্বাদশ বিধি” কতখানি গুরুত্বপূর্ণ ছিল?
10. Account for the emergence and growth of feudalism in western Europe. পশ্চিম ইউরোপে সামন্ততন্ত্রের উদ্ভব ও বিকাশের কারণ নির্ণয় করো।
11. Briefly discuss the basic features of Manorial system. ম্যানর ব্যবস্থার মূল বৈশিষ্ট্যগুলি সংক্ষেপে আলোচনা করো।
12. Explain the reason for the decline of Feudalism in Western Europe. পশ্চিম ইউরোপে সামন্ততন্ত্রের পতনের কারণগুলি ব্যাখ্যা করো।
13. Analyse the reasons behind the growth of towns in medieval Europe. মধ্যযুগের ইউরোপে নগর সমূহের বিকাশের কারণগুলি বিশ্লেষণ করো।
14. Discuss the nature of Carolingian Renaissance. ক্যারোলিঞ্জিয় রেনেসাঁর প্রকৃতি আলোচনা করো।
15. How would you explain the emergence of Universities in Medieval Europe? মধ্যযুগের ইউরোপে বিশ্ববিদ্যালয়গুলির উদ্ভবের কারণকে তুমি কিভাবে ব্যাখ্যা করবে?
16. How did the Universities contribute to Medieval European Civilization? মধ্যযুগের ইউরোপীয় সভ্যতায় বিশ্ববিদ্যালয়গুলি কি অবদান রেখেছিল?
17. Was the cultural upsurge in twelfth century Europe truly a Renaissance? দ্বাদশ শতকের ইউরোপের সাংস্কৃতিক পুনরুজ্জীবন কি প্রকৃতই রেনেসাঁ ছিল ?
18. What was the impact of the Cluniac Reform Movement on the Church? চার্চের উপর ক্লুনির সংস্কার আন্দোলনের কি প্রভাব পড়েছিল?
19. Analyse the various motives that led to the Crusades. ক্রুসেডের পশ্চাতে সক্রিয় বিভিন্ন উদ্দেশ্যগুলি বিশ্লেষণ করো।
20. Describe the social conditions of Arabs during the pre-Islamic period. প্রাক ইসলামীয় যুগের আরবের সমাজব্যবস্থার বিবরণ দাও।
21. Describe the economic conditions of Arabs during the pre-Islamic period. প্রাক ইসলামীয় যুগের আরবের অর্থনৈতিক অবস্থার বিবরণ দাও।
22. Describe the religious and cultural life of Arabs during the pre-Islamic period. প্রাক ইসলামীয় যুগের আরবের ধর্ম ও সাংস্কৃতিক জীবনের বিবরণ দাও।
23. Analyse the rise of Islam religion and the Arabs under the leadership of Hazrat Muhammad. হজরত মহম্মদের নেতৃত্বে ইসলাম ধর্ম ও আরবের উত্থান ব্যাখ্যা করো।
24. Analyse the state system and administrative structure of the Arab world under the rule of Hazrat Muhammad. মহম্মদের শাসনাধীনে আরবদেশের রাষ্ট্রব্যবস্থা বিশ্লেষণ করো।
25. Depict the spread of Islam under the leadership of Hazrat Muhammad. হজরত মহম্মদের সময়কালে ইসলামের সম্প্রসারণ চিত্রিত করো।
26. Write a note on Ummah. ‘উম্মাহ’ সম্পর্কে একটি টীকা লেখো।
27. Analyse the role of Shariat in medieval islamic society. ইসলামীয় সমাজে শরীয়তের ভূমিকা মূল্যায়ন করো।
28. Analyse the contribution of Islam in the cultural life of medieval history. মধ্যযুগের ইতিহাসে ইসলাম ধর্মের সাংস্কৃতিক অবদান মূল্যায়ন করো।

29. Discuss the role of Hazrat Muhammad as a social reformer. সামাজিক সংস্কারক হিসাবে হজরত মহম্মদের অবদান আলোচনা করো।
30. Write a short note on educational reforms of Hazrat Muhammad. হজরত মহম্মদের শিক্ষা সংস্কার বিষয়ে একটি প্রবন্ধ লেখো।
31. Analyse the social status of women in medieval islamic society. মধ্যযুগীয় মুসলিম সমাজে নারীদের অবস্থা মূল্যায়ন করো।
32. Describe the development of towns/ agriculture / trade and commerce in the medieval islamic world. মধ্যযুগে ইসলামীয় দুনিয়ায় নগরায়ন / কৃষিব্যবস্থা / ব্যবসা বাণিজ্যের বিকাশের বিবরণ দাও।
33. Write a short note on Minha. 'মিনহা' সম্পর্কে একটি টিকা লেখো।
34. Describe the development of art, architecture and literature in the medieval islamic world. মধ্যযুগে ইসলামীয় দুনিয়ায় শিল্প-স্থাপত্য -ভাস্কর্য ও সাহিত্যের বিকাশের বিবরণ দাও।

References and Texts/ Reading List

1. Burns Edward MacNall, Philip Lee Ralph et al, World Civilizations, Vol-B, GOYLSaab, 1991
2. Herrmann Joachim et al edited, History of Humanity - Vol-3, UNESCO 1994
3. Al Balhit M A, et al edited, History of Humanity - Vol-4, UNESCO 1994
4. Backman Clifford R, The Worlds of Medieval Europe, OUP, 2003
5. Davis R H C, A History of Medieval Europe, Surjeet Publications, Delhi, 2004
6. Blockmans Wim, Peter Hoppenbrouwers, Introduction to Medieval Europe, Routledge, 2018
7. Kelly Christopher, OUP, 2006
8. Houston Rob, edited, Ancient Rome, DK, London, 2014
9. Davies Norman, A History of Europe, OUP, 1996
10. Rodgers Nigel, The Rise and Fall of Ancient Rome, Hermes House, 2011
11. Rodgers Nigel, Life in Ancient Rome, People and Places, Hermes House, 2011
12. Lewis Bernard, The Arabs in History, OUP, 2002
13. Maurice Keen, The Penguin History of Medieval Europe, 1991
14. The New Cambridge Medieval History -Relevant Volumes.
15. দে দেবশ্রী, প্রাচীন রোমের ইতিহাস, বুকপোস্ট, ২০১৭

16. বিশ্বাস অরূপ কুমার, রোম, রামকৃষ্ণ মিশন রেসিডেন্সিয়াল কলেজ, নরেন্দ্রপুর, ২০১৭
17. দত্ত নির্মল কুমার, মধ্যযুগের ইউরোপ, দুই খন্ড, পশ্চিম বঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্ষদ
18. চক্রবর্তী রাজকুমার, ইসলাম, কে পি বাগচী, ২০২৩
19. লক্ষর আসিফ জামাল, মধ্যকালীন বিশ্ব, সামাজিক গঠন ও সাংস্কৃতিক বিন্যাস, প্রোগ্রেসিভ, কলকাতা

Semester - III

Skill Enhancement Course- II	HIST-3051	Understanding Popular Culture of Modern Bengal
Credit - 3	Lecture Hours- 45	Internal Assessment =10, End Sem Theoretical Examination =40, Total = 50

Unit -1 (Lecture Hours =10) Assigned to GS

Popular Culture : Definition and Theories জন সংস্কৃতি -সংজ্ঞা ও তত্ত্ব

- Defining Popular Culture জন সংস্কৃতির সংজ্ঞা
- Various Theories of Popular Culture জন সংস্কৃতি বিষয়ক বিভিন্ন তত্ত্ব

Unit-2 (Lecture Hours =10) Assigned to PRS

Performance: প্রমোদ অনুষ্ঠান মূলক

- Jatra and Kabigan as a popular medium of performing art. প্রমোদ অনুষ্ঠান বা বিনোদনমূলক শিল্পের জনপ্রিয় মাধ্যম রূপে যাত্রা ও কবিগান
- Dance - Folk dances of Bengal - Gambhira, Santhali, Chhau, Raibenshe. নৃত্য - বাংলার লোকনৃত্য - গম্ভীরা, সাঁওতালি, ছৌ ও রায়বেঁশে
- Music - Folk songs of Bengal - Baul, Palligiti, Bhatiali, Bhawaiya, Lalon giti, Jibonmukhi and Modern Band Song. সংগীত - বাংলার লোকগীতি - বাউল, পল্লীগীতি, ভাটিয়ালি, ভাওয়াইয়া, লালনগীতি; জীবনমুখী ও আধুনিক বাংলা ব্যান্ড
- Theatre - Colonial theatre, Group Theatre to Third Theatre. থিয়েটার - ঔপনিবেশিক থিয়েটার থেকে গ্রুপ থিয়েটার হয়ে থার্ড থিয়েটার।

Unit -3 (Lecture Hours =12) Assigned to PRS

Audio-visual শ্রবণ ও দর্শনমূলক

- Visual media - Commercial to Parallel Cinema; Television - from DD Bangla to Digital Cable Network; Some award winning Bengali Films of Satyajit Roy, Mrinal Sen and Ritwik Ghatak. দর্শনমূলক মাধ্যম - বাণিজ্যিক ও সমান্তরাল চলচ্চিত্র, দূরদর্শন - ডি ডি বাংলা থেকে ডিজিটাল কেবল নেটওয়ার্ক; সত্যজিৎ রায়, মুনাল সেন ও ঋত্বিক ঘটক পরিচালিত পুরস্কারপ্রাপ্ত চলচ্চিত্র।
- Role of Television and Documentary films in promoting popular culture. জন সংস্কৃতির বিকাশে তথ্যচিত্র ও দূরদর্শনের ভূমিকা।
- Cartoon - Narayan Debnath's Handa Bhonda, Nante-Phonte and Bantul the Great. কার্টুন বা ব্যঙ্গচিত্র - নারায়ণ দেবনাথের হাঁদা ভোঁদা, এবং বাঁটুল দ্য গ্রেট
- Bengal School of Art: Abanindranath Tagore, Nandalal Bose, Ramkinkar Baij and Benode Behari Mukherjee বেঙ্গল স্কুল অফ আর্ট - অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর, নন্দলাল বসু, রামকিঙ্কর বেইজ ও বিনোদ বিহারী মুখার্জি
- Social Media- Adda to Facebook. সামাজিক মাধ্যম - আড্ডা থেকে ফেসবুক
- Music - From Tappa to Gramophone to Headphone -Journey from Disc to Youtube to Instagram সংগীত - টপ্পা থেকে গ্রামাফোন থেকে হেডফোন - ডিস্ক থেকে ইউটিউব ও ইনস্টাগ্রামে বিবর্তন
- Impact of the Internet and Social Media on Popular Culture. জন সংস্কৃতির উপর ইন্টারনেট বা অন্তর্জাল ও সামাজিক মাধ্যমের প্রভাব।

Unit -4 (Lecture Hours =13) Assigned to PRS

Festivals, Fairs, Culinary Culture, Dress, Shopping and Sports উৎসব, মেলা, রন্ধনমূলক সংস্কৃতি, পোশাক পরিচ্ছদ, কেনাকাটা ও খেলাধুলা

- Festivals - Durga Puja-Journey from colonial time to UNESCO World Heritage recognition, Charak, gajan, Rathajatra, Poila Baisakh, Doljatra, Eid-ul-Fitre, Muharram, X-Mas and Badna. উৎসব - ঔপনিবেশিক সময়কাল থেকে ইউনেস্কোর স্বীকৃতি -দুর্গাপূজার বিবর্তন, চড়ক, গাজন, রথযাত্রা, পয়লা বৈশাখ, দোলযাত্রা, ঈদ উল ফিতর, মহরম, খ্রিষ্টমাস, বাদনা।
- Fairs - Santiniketan Poush Mela, Gangasagar Mela, Kolkata International Book Fair. মেলা - শান্তিনিকেতনের পৌষ মেলা, গঙ্গাসাগর মেলা, কলকাতার আন্তর্জাতিক বই মেলা।
- Culinary Habits - From Taverns, Coffee Houses, Colonial Hotels, Pice Hotels, Restaurants to Home Delivery. রন্ধনমূলক ও খাদ্যাভ্যাস মূলক সংস্কৃতি - ট্যাভার্ন, কফি হাউস, ঔপনিবেশিক কালের হোটেল, পাইস হোটেল, রেস্টুরেন্ট থেকে হোম ডেলিভারি।

- Dress - Traditional, Imitation, Fusion- from Dhoti to Jeans. পোশাক পরিচ্ছদ - প্রথাগত, অনুকরণ, সংমিশ্রণ বা একাত্মকরণ - ধুতি থেকে জিন্স।
- Shopping - From Colonial Departmental Stores to Shopping Mall Centre, Online Shopping through various E-Commerce sites. কেনাকাটা - ঔপনিবেশিক সময়কালের ডিপার্টমেন্টাল স্টোর্স থেকে শপিং মল থেকে ই - কমার্স এর মইধ্যে দিয়ে অনলাইন কেনাকাটা।
- Tourism : Bangalir payer tolai sorshe - A brief history পর্যটন - বাঙালির পায়ের তলায় সর্ষে - একটি সংক্ষিপ্ত ইতিহাস।
- Sports - Football battle at maidan to Kolkata Atletico; Colonial Cricket via CAB to Kolkata Knight Riders, Dismal picture of Kabaddi, Kho-kho and Athletics. খেলাধুলা - ময়দানে ফুটবলের লড়াই থেকে এটলাটিকে কলকাতা, ঔপনিবেশিক সময়কালে ক্রিকেট থেকে সি এ বি হয়ে কলকাতা নাইট রাইডার্স, কবাডি, খো খো ও এথেলেটিক্সের করুন দশা।

Learning /Course Outcome -

This paper seeks to provide an opportunity to the students to explore the various facets of popular culture within their region in different genres such as the performing arts, audio-visual entertainments that would provide them with better understanding of the cultural diversity of Bengal.

Cross Cutting Issues-

The following cross cutting issue concerning environment, gender, cultural heritage have the scope to be addressed -

- The cultural traditions and heritage of Bengal

Model Questions/নমুনা প্রশ্নাবলী (Essay type -5/10 marks)

1. Define the term popular culture in your own words. How is it different from Elite Culture? জন সংস্কৃতি অভিধাটি সংজ্ঞায়িত করো। এলিট সংস্কৃতি থেকে এটি কোথায় পৃথক?
2. Narrate in brief the various theories encompassing the term Popular Culture. জন সংস্কৃতি বিষয়ক বিভিন্ন তত্ত্বগুলি উপস্থাপিত করো।
3. Trace the evolution of Jatra in modern Bengal. আধুনিক বাংলায় যাত্রার বিবর্তন অনুসন্ধান করো।
4. What is the contribution of Kabigan in Bengal cultural panorama? বাংলার সাংস্কৃতিক পরিমন্ডলে কবিগানের অবদান কি ?
5. Write a short note on any one of the folk dances of Bengal - a) Gambhira, b) Santhali, c) Chhau and d) Raibenshe. বাংলার নিম্নলিখিত লোকনৃত্যর উপর টিকা লেখো - ক) গম্ভীরা, খ) সাঁওতালি, গ) ছৌ , ঘ) রায়বেঁশে

6. What are the various forms of folk musical tradition practiced in modern Bengal? আধুনিক বাংলায় প্রচলিত বিভিন্ন প্রকারের লোকসংগীতগুলি কি কি ?
7. Write a short account on Baul and Bhatiali depicting its origin and evolution. উৎস ও বিবর্তন উল্লেখ করে বাউল ও ভাটিয়ালি সংগীত সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত নিবন্ধ লেখো।
8. Analyze the evolution of modern bengali music with special reference to Jebanmukhi gan and Band songs. জীবনমুখী গান ও ব্যান্ড সংগীতের উপর গুরুত্ব দিয়ে আধুনিক বাংলা গানের বিবর্তন আলোচনা করো।
9. Examine the transformation of modern Bengali Theatre with special focus on Colonial Theatre, Group Theatre and Third Theatre. কলোনিয়াল থিয়েটার, গ্রুপ থিয়েটার ও থার্ড থিয়েটারের উপর বিশেষ উল্লেখ করে আধুনিক বাংলা থিয়েটারের ইতিহাস পর্যালোচনা করো।
10. Provide a short account of the genesis of modern commercial bengali cinema. আধুনিক বাংলার বাণিজ্যিক ছবির উদ্ভব ও বিবর্তন সংক্ষেপে উপস্থাপন করো।
11. Sketch the contribution to Bengali Cinema of any one of the following greats -a) Satyajit Ray, b) Mrinal Sen and c) Ritwik Ghatak. বাংলা সিনেমায় নিম্নলিখিত পরিচালকগণের অবদান বিশ্লেষণ করো - ক) সত্যজিৎ রায়, খ) মৃনাল সেন, গ) ঋত্বিক ঘটক।
12. Write a short note on Parallel Cinema of modern Bengal. আধুনিক বাংলার সমান্তরাল সিনেমা বিষয়ে একটি সংক্ষিপ্ত প্রবন্ধ রচনা করো।
13. Analyze the role of television in shaping the cultural mindset of modern Bengal. বাঙালির সাংস্কৃতিক মনন নির্মাণে দূরদর্শনের ভূমিকা পর্যালোচনা করো।
14. Enumerate the role of documentary films in modern Bengali culture. আধুনিক বাংলার সংস্কৃতিতে তথ্যচিত্রের ভূমিকা নিরূপন করো।
15. Write a brief note on Bengali cartoon with special reference to the creations of Narayan Debnath. নারায়ণ দেবনাথের সৃষ্টির উপর গুরুত্ব দিয়ে বাংলা কার্টুনের উপর একটি সংক্ষিপ্ত নিবন্ধ লেখো।
16. Write a brief note on Bengal school of Art. বেঙ্গল স্কুল অফ আর্ট বিষয়ে একটি সংক্ষিপ্ত প্রবন্ধ রচনা করো।
17. Write short notes on any one of the following - Paintings of a) Abanindranath Tagore, b) Nandalal Bose, c) Ramkinkar Baij, d) Benode Bihari Mukherjee. নিম্নলিখিত শিল্পীদের চিত্রকলা বিষয়ে সংক্ষিপ্ত টিকা লেখো - ক) অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর, খ) নন্দলাল বসু, গ) রামকিঙ্কর বীজ, ঘ) বিনোদ বিহারি মুখার্জি
18. Trace the evolution of the music listening habits of modern urban bengali mass with special reference to gramophone records, cassettes, discs and modern day social media. গ্রামোফোন রেকর্ড, ক্যাসেট, কম্প্যাক্ট ডিস্ক হয়ে সমাজ মাধ্যম (ইউ টিউব/ ইনস্টাগ্রাম) - নাগরিক বঙ্গীয় সমাজের আধুনিক যুগে সঙ্গীত উপভোগের অভ্যাসের বিবর্তন চিত্রিত করো।
19. Do you consider that the Bengalis are *Addapraban* in general? Provide logic in favour of your answer. তুমি কি মনে করো যে বাঙালিরা সাধারণভাবে আড্ডা প্রবণ ? তোমার উত্তরের স্বপক্ষে যুক্তি দাও।
20. Examine the impact of the internet and social media on popular culture of Bengal. বাংলার জন সংস্কৃতিতে ইন্টারনেট বা অন্তর্জাল এবং সোশ্যাল মিডিয়া

বা সমাজ মাধ্যমের প্রভাব পর্যালোচনা করো।

21. Write a brief note on the evolution of popularity of the Durga Puja - the prime festival of Bengal. বাঙালির শ্রেষ্ঠ উৎসব দুর্গা পূজার জনপ্রিয়তার বিবর্তন বিষয়ে একটি সংক্ষিপ্ত প্রবন্ধ লেখো।
22. Opine about the famous proverb - *Baro mase tero parbon* - providing due emphasis to the various festivities of Bengal. বাংলার বিভিন্ন রকমের উৎসবের উপর গুরুত্ব প্রদান করে “বারো মাসে তেরো পার্বন” -এই প্রবাদ বিষয়ে তোমার অভিমত ব্যক্ত করো।
23. Write short note on any of the following - a) Poush Mela of Shantiniketan, b) Gangasagar Mela, c) Kolkata Book Fair. নিম্নলিখিত যে কোন একটির উপর সংক্ষিপ্ত টিকা লেখো -ক) শান্তিনিকেতনের পৌষ মেলা, খ) গঙ্গাসাগর মেলা, গ) কলকাতা বই মেলা।
24. Evaluate the unique culinary traditions and habits of the Bengali mass with a distinct comparison between the rural and the urban Bengal. নগর ও গ্রাম বাংলার ক্ষেত্রে তারতম্য উল্লেখ করে বাংলার জনগণের অভিনব রন্ধনপ্রণালী ও খাদ্যাভ্যাস পর্যালোচনা করো।
25. How did the dress codes and attires of the Bengali people evolve during the last two centuries? শেষ দুই শতকে বাঙালিদের পোশাক পরিচ্ছদ ও বেশভূষা কিভাবে বিবর্তিত হয়েছে?
26. Write a brief account of the shopping habits of the Bengali mass tracing the distinct changes and outlook. দৃষ্টিভঙ্গির পরিবর্তন উল্লেখ করে বাঙালি জনসাধারণের কেনাকাটার রীতিনীতির অভ্যাস ও তার পরিবর্তন সংক্ষেপে লেখো।
27. Compare between Mall shopping culture with Online shopping in Bengal perspective. বাংলার শ্রেণিতে মলের কেনাকাটা ও অনলাইন কেনাকাটার সংস্কৃতির মধ্যে তুলনামূলক আলোচনা করো।
28. Narrate a brief history of Bengali's tourist enterprises. বাঙালির পর্যটন মূলক কর্মকাণ্ডের ইতিহাস সংক্ষেপে বিবৃত করো।
29. Analyze sport loving Bengali's outlook to football in Bengal with special reference to Maidan, and the arch rivalry between the Ghati and the Bangal. ময়দান এবং ঘটি - বাঙালির লড়াই উল্লেখ করে ক্রীড়াপ্রেমী বাঙালিদের ফুটবলপ্রীতি বিশ্লেষণ করো।
30. Trace the evolution of popularity of cricket in Bengal with special reference to CAB and Kolkata Knight Riders. সি. এ. বি. থেকে কলকাতা নাইট রাইডার্স উল্লেখ বাংলায় ক্রিকেটের জনপ্রিয়তার বিবর্তন আলোচনা করো।
31. The excessive popularity of Football and Cricket have adverse effects on other sports tradition of Bengal - Discuss. ফটবল এবং ক্রিকেটের অধিক জনপ্রিয়তা বাংলার অন্যান্য প্রথাগত খেলাধুলার উপর ক্ষতিকারক প্রভাব ফেলেছে - আলোচনা করো।

References and Texts/ Reading List

1. Banerjee Chitra, Life and Food in Bengal, 2005

2. Dasgupta Sanjukta et al edited, Media, Gender and Popular Culture in India-Tracking Change and Continuity, 2011
3. Duncan Barry, Mass Media and Popular Culture, 1988
4. Bandyopadhyay Kaushik, A Social History of Indian Football : Striving to Score, 2006
5. Storey John, Cultural Theory and Popular Culture, Pearson, 2001
6. Rajadhyaksha A and P Willemen, Encyclopedia of Indian Cinema, Routledge, 2012
7. Banerjee Sumanta, The Parlour and the Street, Elite and Popular Culture in Nineteenth century Calcutta, Seagull Books, 2019
8. জানা দেবপ্রসাদ সম্পাদিত, বাংলার লোকসংস্কৃতি - প্রেক্ষিত ও পরিক্রমা
9. মন্ডল সব্যসাচী, বাংলার লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য, কলকাতা, ২০১৯
10. চক্রবর্তী বরুণ কুমার, বঙ্গীয় লোকসংস্কৃতি কোষ, কলকাতা, ১৯৯৫
11. মজুমদার দিব্যজ্যোতি ও চক্রবর্তী বরুণকুমার সম্পাদিত, বাংলার লোকসংস্কৃতি, কলকাতা, ১৯৯৬
12. সরকার পবিত্র সম্পাদিত, বঙ্গদর্পণ, কলকাতা, ২০০১
13. সরকার পবিত্র সম্পাদিত, বঙ্গদর্পণ, তৃতীয় খন্ড, কলকাতা, ২০০১

Semester - IV

Major Course - V	HIST-4011	History of India from 550 CE to 1206 CE
Credit - 5	Lecture Hours- 60	Internal Assessment =15, End Sem Theoretical Examination =60, Total = 75

Unit -1 (Lecture Hours =12) Assigned to GS

Post Gupta Age গুপ্ত উত্তর কাল

- Decline of Gupta গুপ্তদের অবক্ষয়

- Huna invasion and its impact হুন আক্রমণ ও তার প্রভাব
- Pushyabhuti dynasty : Harshavardhana - Conquests of Harsha. পুষ্যভূতি বংশ - হর্ষবর্ধন ও তার সাম্রাজ্যবিজয়।

Unit-2 (Lecture Hours =12) Assigned to GS

Emergence of Regional Powers আঞ্চলিক শক্তির উত্থান

- Origin of the Rajputs. রাজপুত শক্তির উত্থান।
- The Pratiharas. প্রতিহার রাজশক্তি।
- The Chalukyas of Vatapi, Chalukya Administration, Civilization and Culture of the Chalukyas. বাতাপির চালুক্য বংশ, চালুক্য প্রশাসন, সংস্কৃতি।
- The Rashtrakutas. রাষ্ট্রকূট রাজবংশ
- The Pallavas: Art, Architecture. পল্লব রাজবংশ - শিল্প ও স্থাপত্য।
- The Cholas. চোল রাজবংশ

Unit -3 (Lecture Hours =12) Assigned to GS

History of Bengal বাংলার ইতিহাস

- Sasanka. শশাঙ্ক
- Bengal after the death of Sasanka. শশাঙ্কর মৃত্যুর পরে বাংলা।
- The Palas - Tripartite struggle, contribution of the Palas. পাল রাজবংশ - ত্রিশক্তি সংঘর্ষ, পাল শাসকদের অবদান।
- The origin and the rise of the Senas. সেন রাজবংশ - উৎস ও উত্থান।
- Significance of the Sena rule. সেন শাসনের তাৎপর্য।

Unit -4 (Lecture Hours =12) Assigned to GS

Foreign Invasions বৈদেশিক আক্রমণ

- The condition of Sind on the eve of the Arab invasion- The invasions of the Arabs, Character of Arab administration in Sind. আরব অভিযানের পূর্বে সিন্ধুর পরিস্থিতি, আরবদের সিন্ধু বিজয়, সিন্ধুতে আরবদের শাসনকাঠামো।
- The Indian invasion of Sultan Mahmud. সুলতান মামুদের ভারত অভিযান।

- The Indian expeditions of Muhammad of Ghur. মুহম্মদ ঘুরের ভারত অভিযান।
- The conquest of Bengal by Bakhtiyar Khalji. বখতিয়ার খলজির বাংলা জয়।

Unit -5 (Lecture Hours =12) Assigned to GS

Economy and Culture of Early Medieval India আদি মধ্যযুগীয় ভারতে অর্থনীতি ও সংস্কৃতি

- Economy of the Early Medieval Period - Feudalism. আদি মধ্যযুগীয় ভারতে অর্থনীতি - সমান্ততন্ত্র
- Urban Centres and Trade. নগর কেন্দ্র ও বাণিজ্য
- Rise and Growth of Regional languages and literature. আঞ্চলিক ভাষা ও সাহিত্যের উদ্ভব ও বিকাশ।
- Fine Arts, Architecture, Sculpture, Paintings. ললিতকলা/ চারুকলা, স্থাপত্য ও ভাস্কর্য।

Learning /Course Outcome -

From this course the students will learn and analyse about the transition from historic centuries up to Early Medieval India. They will be able to delineate changes in the realm of polity and culture; Puranic religion, the growth of vernacular languages and newer forms of art and architecture.

Cross Cutting Issues-

The following cross cutting issues concerning environment, gender, cultural heritage have the scope to be addressed -

- Genesis of regionalism in India and subsequent cultural diversity in language, art form, etc.
- The assimilation of the Muslims in the Indian cultural and social fabric manifesting the level of religious tolerance among the statesmen of the epoch.
- The traditions of Indian architecture - Nagara, Dravida and Vesara.
- The ethical teachings of various religious sects.

Model Questions/ নমুনা প্রশ্নাবলী (Essay type -5/10 marks)

1. Briefly describe the dynasties of North India that emerge amidst the ruins of the Gupta empire. গুপ্ত সাম্রাজ্যের ধ্বংসস্তুপের উপর গজিয়ে ওঠা উত্তর

ভারতের রাজবংশগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

2. Analyse the causes of the downfall of the Gupta Empire. গুপ্ত সাম্রাজ্যের অবক্ষয়ের কারণগুলি বিশ্লেষণ করো।
3. Narrate in brief the invasion of the Hunas in India. What are the results of the Huna invasion? ভারতে হুন আক্রমণ সংক্ষেপে বিবৃত করো। হুন আক্রমণের ফলাফল গুলি কি কি ?
4. Can Harsha be aptly termed as “Sakauttarapathanatha”? Sketch the extent of his empire in support of your answer or against it. হর্ষকে কি যথার্থভাবেই সকলোত্তরাপথনাথ বলা যায়? তোমার উত্তরের স্বপক্ষে বা বিপক্ষে যুক্তি দেওয়ার জন্য হর্ষের সাম্রাজ্যের ব্যাপ্তি আলোচনা করো। Discuss the theories regarding the origin of the Rajputs. রাজপুত জাতির উত্থান সম্পর্কিত তত্ত্বগুলি আলোচনা করো।
5. Do you consider the reign of Harshavardhana as an important period for Buddhist religion? Cite evidence in favour of your answer. তুমি কি মনে করো যে হর্ষের সময়কাল বৌদ্ধ ধর্মের ইতিহাসে গুরুত্বপূর্ণ একটি পর্ব ? উত্তরের স্বপক্ষে যুক্তি দাও।
6. Give a short account of the rise of Pratihara dynasty of North India. উত্তর ভারতের প্রতিহার রাজবংশের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
7. Sketch the history of Chalukya -Pallava struggle during the period 600-750 CE. ৬০০-৭৫০ খ্রিস্টাব্দের মধ্যবর্তীকালীন সময়কালে চালুক্য পল্লব সংঘর্ষের ইতিহাস চিত্রিত করো।
8. Narrate the achievements of Pulakesin II in the light of Aihole Prasasti. আইহোল প্রস্ততির আলোকে দ্বিতীয় পুলকেশীর কৃতিত্ব আলোচনা করো।
9. Write a short note on the political history of the Rashtrakutas of Manyakheta. মান্যখেত এর রাষ্ট্রকূট বংশ সম্পর্কে একটি সংক্ষিপ্ত নিবন্ধ লেখো।
10. Give an outline of the development of Deccan style of architecture under the patronage of The Chalukyas of Badami and the Rashtrakutas of Manyakheta. বাদামির চালুক্য ও মান্যখেত এর রাষ্ট্রকূট বংশের সময়কালে দক্ষিণাত্যের স্থাপত্যরীতির বিবর্তন উল্লেখ করো।
11. Write a short note on the political history of the Pallavas of Kanchipuram. কাঞ্চিপুরমের পল্লব বংশের ইতিহাস সংক্ষেপে তুলে ধরো।
12. Narrate the development of art architecture and religion in the Tamil land under the rule of the Pallavas. তামিল ভূমিতে পল্লবদের শাসনকালে শিল্প, স্থাপত্য ও ধর্মের বিকাশ সংক্ষেপে প্রকাশ করো।
13. Analyze the imperialistic pursuit of Rajaraja the Great and Rajendra Chola on the basis of historical evidence. রাজরাজ দ্য গ্রেট ও রাজেন্দ্র চোলের সাম্রাজ্যিক ক্রিয়াকলাপ বিশ্লেষণ করো।
14. Trace the growth of Dravidian architecture under the Pallavas and the Cholas. পল্লব ও চোল শাসনকালে দ্রাবিড়ীয় স্থাপত্যকলার বিকাশ আলোচনা করো।
15. Give an account of the maritime policy adopted by the Cholas along with the reasons behind such policy. গ্রহণ করার কারণ উল্লেখ করে চোলদের সমুদ্র নীতির মূল্যায়ন করো।
16. Describe how local self governance developed under the Cholas with special reference to Nadu, Ur/ Sabha/ Mahasabha and Nagaram. নাড়ু,

উর/মহাসভা/ সভা ও নগরমের উপর গুরুত্ব আরোপ করে চোলদের সময়কালে স্থানীয় স্বায়ত্ত্ব শাসন ব্যবস্থার বিকাশ আলোচনা করো।

17. Do you consider the Chola state segmentary? Provide logic in favour of your answer. তুমি কি মনে করো যে চোল রাষ্ট্রকাঠামো বিখণ্ডিত ছিল? উত্তরের স্বপক্ষে বা বিপক্ষে যুক্তি প্রদান করো।
18. Narrate in brief the political achievements of Sasanka with special reference to his struggle with Harshavardhana. হর্ষবর্ধনের সঙ্গে সম্পর্ককে বিশেষভাবে উল্লেখ করে শশাঙ্কের রাজনৈতিক কৃতিত্বের পরিচয় দাও।
19. Write a brief note on *matsyanyaya* in Bengal. বাংলায় মাৎস্যন্যায় সম্পর্কে একটি সংক্ষিপ্ত টিকা লেখো।
20. Analyze the career and achievements of Dharmapala. ধর্মপালের জীবন ও কৃতিত্বের পরিচয় দাও।
21. Analyze the career and achievements of Devapala. দেবপালের জীবন ও কৃতিত্বের সংক্ষিপ্ত পরিচয় প্রদান করো।
22. Trace the evolution of Buddhism in Eastern India during the Pala period. পাল শাসনকালে পূর্ব ভারতে বৌদ্ধ ধর্মের বিবর্তন আলোচনা করো।
23. Trace the growth of regional culture of Bengal during the Pala-Sena period. পাল-সেন যুগে বাংলার সাংস্কৃতিক জীবনের বিকাশ চিত্রিত করো।
24. Write a brief note on the origin of the Senas. বাংলায় সেন শক্তির উত্থান বিষয়ে একটি সংক্ষিপ্ত নিবন্ধ লেখো।
25. Analyze the career and achievement of Vijayasena in the light of Deopara Prasasti. দেওপাড়া প্রস্ততির আলোকে বিজয়সেনের কৃতিত্ব আলোচনা করো।
26. Give a brief account of the Arab invasion of Sindh. What was the historical significance of this invasion? সিন্ধে আরব বিজয়ের কাহিনী সংক্ষেপে উল্লেখ করো। এই অভিযানের ঐতিহাসিক তাৎপর্য কি?
27. Write a short note on the history of the Shahis of Afghanistan. আফগানিস্থানের শাহী বংশের ইতিহাসের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
28. Give an account of the invasion of Sultan Mahmud along with its consequences. তাৎপর্য উল্লেখ করে সুলতান মামুদের অভিযানের পরিচয় দাও।
29. How did Muhammad of Ghori conquer significant parts of Northern India? কিভাবে মোহাম্মদ ঘোরী উত্তর ভারতের বৃহৎ অঞ্চল জয় করেছিলেন?
30. Narrate in brief the history of conquest of Bengal by the Turks under the leadership of Bakhtiyar Khalji. বখতিয়ার খলজির নেতৃত্বে তুর্কিদের বাংলা বিজয়ের ইতিহাস সংক্ষেপে বিবৃত করো।
31. Why did the Rajputs fail to restrict the invasion of the Turks? রাজপুতগণ কি কারণে তুর্কি অভিযান প্রতিহত করতে ব্যর্থ হয়?
32. Write a brief note on the debate encompassing feudalism in Early Medieval India. আদি মধ্যযুগীয় ভারতে সামন্ততন্ত্র -এই বিষয়ে বিতর্ক সম্পর্কে একটি সংক্ষিপ্ত নিবন্ধ লেখো।
33. Analyze the process of urbanization in early medieval India with reference to the debate of de-urbanization. অব নগরায়নের বিতর্কের উপর আলোকপাত করে আদি মধ্যযুগীয় ভারতে নগরায়ন বিশ্লেষণ করো।
34. Examine the history of trade and commerce in early medieval India with special reference to the theory of monetary anemia. মুদ্রাহীনতা সংক্রান্ত

তত্ত্ব উল্লেখ করে আদি মধ্যযুগীয় ভারতে ব্যবসা বাণিজ্যের ইতিহাস বিশ্লেষণ করো।

35. Do you think that regional cultures emerged during early medieval India? Provide logic in favour of your answer. তুমি কি মনে করো যে আদি মধ্যযুগীয় ভারতে অঞ্চলিক সংস্কৃতির উদ্ভব ঘটেছিল? উত্তরের পক্ষে যুক্তি দাও।

36. Write a brief note on the birth of regional style of architecture in early medieval India. আদি মধ্যযুগীয় ভারতে আঞ্চলিক স্থাপত্য রীতির বিকাশ আলোচনা করো।

37. How did regional languages emerge in early medieval India? আদি মধ্যযুগীয় ভারতে কিভাবে আঞ্চলিক ভাষা ও সাহিত্যের বিকাশ ঘটে?

References and Texts/ Reading List

1. Bhattacharya Narendranath, Ancient Indian History and Civilization, Manohar, 1988
2. Chakrabarti Dilip Kumar, The Oxford Companion to Indian Archaeology, OUP, 2006
3. Chakravarti Ranabir, Exploring Early India, Macmillan, 2010
4. Ghosh A (ed), An Encyclopedia of Indian Archaeology (2 Vols), Munshiram Manoharlal, 1989
5. Singh Upinder, A History of Ancient and Early Medieval India, Pearson, 2009
6. Thapar Romila, The Penguin History of Early India, Penguin Books, 2003
7. Raychaudhuri Hemchandra, Political History of Ancient India, OUP, 1996
8. Majumdar R C et al edited, The Age of Imperial Kanauj, Bharatiya Vidya Bhavan series, 1988
9. Majumdar R C et al edited, Struggle for Empire, Bharatiya Vidya Bhavan series, 1988
10. Chattopadhyaya Brajadulal, The Making of Early Medieval India, OUP, 1994
11. Sharma R S, Early Medieval Indian Society, Orient Longman, 2003
12. Singh Upinder edited, Rethinking Early Medieval India, Oxford 2012
13. Sastri Nilkantha, The Colas, University of Madras, 1955
14. Sastri Nilkantha, The History of South India, OUP, 1966
15. Kulke Hermann edited, The State in India, OUP, 1994
16. Champakakshmi R, Trade, Ideology and Urban Centres: South India, OUP, 1996
17. Ray Niharranjan et al edited, A Sourcebook of Indian Civilization, Orient Longman, 2000

18. চক্রবর্তী রণবীর, ভারত ইতিহাসের আদিপর্ব, ওরিয়েন্ট ব্ল্যাকসোয়ান, ২০০৭
19. চক্রবর্তী রণবীর, প্রাচীন ভারতের অর্থনৈতিক ইতিহাসের সন্ধান, আনন্দ পাবলিশার্স, ২০০২
20. চক্রবর্তী দিলীপ কুমার, ভারতবর্ষের প্রাগৈতিহাস, আনন্দ, ১৯৯৯
21. ভট্টাচার্য্য নরেন্দ্রনাথ, প্রাচীন ভারতের সমাজ, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্ষদ, ২০০১
22. ভট্টাচার্য্য নরেন্দ্রনাথ, ধর্ম ও সংস্কৃতি, (প্রাচীন ভারতীয় প্রেক্ষাপট), আনন্দ, ১৯৯৬
23. ভট্টাচার্য্য নরেন্দ্রনাথ, প্রাচীন ভারতীয় রাষ্ট্রচিন্তা ও রাষ্ট্রব্যবস্থা, জেনারেল, ২০০০
24. চট্টোপাধ্যায় ভাস্কর, ভারতের সংস্কৃতি, প্রোগ্রেসিভ পাবলিশার্স, ২০০১
25. চট্টোপাধ্যায় ভাস্কর, ভারতের আর্থ-সামাজিক ও রাষ্ট্রব্যবস্থা, প্রোগ্রেসিভ পাবলিশার্স, ২০০১
26. সিনহা গোপাল চন্দ্র, ভারতবর্ষের ইতিহাস (প্রাচীন ও আদি মধ্যযুগ), প্রোগ্রেসিভ পাবলিশার্স, ২০০৫

Semester - IV

Major Course - VI	HIST-4012	India under the Delhi Sultanate : 1206 to 1526 CE
Credit - 5	Lecture Hours- 60	Internal Assessment =15, End Sem Theoretical Examination =60, Total = 75

Unit -1 (Lecture Hours =12) Assigned to PRS

Foundation of the Delhi Sultanate: দিল্লি সুলতানির পত্তন

- Sources. উপাদান
- Beginning of the Sultanate Era : Qutubuddin Aibak, Iltutmish, Razia, Balban. দিল্লি সুলতানি যুগের সূচনা - কুতুবউদ্দিন আইবক, ইলতুৎমিশ, রাজিয়া, বলবন।

Unit-2 (Lecture Hours =12) Assigned to PRS

The Khalji Rule খলজি যুগ

- Khalji revolution খলজি বিপ্লব।
- Alauddin Khilji- Revenue and the Fiscal Policy, Price Control System. আলাউদ্দিন খিলজি - রাজস্ব নীতি, মূল্য নিয়ন্ত্রণ নীতি

Unit -3 (Lecture Hours =12) Assigned to PRS

The Tughlaq Era. তুঘলক যুগ

- Ghiyasuddin Tughlaq. গিয়াস উদ্দিন তুঘলক
- Muhammad Bin Tughlaq. মহম্মদ বিন তুঘলক
- Firuz Shah Tughlaq. ফিরোজ শাহ তুঘলক
- Sayed and Lodi dynasty and their legacy. সায়ীদ ও লোদী বংশ এবং তাদের উত্তরাধিকার
- Downfall of the Delhi Sultanate - দিল্লি সুলতানির পতন।

Unit -4 (Lecture Hours =12) Assigned to PRS

The Civilization and Economy of Sultanate Period সুলতানি যুগের অর্থনীতি ও সংস্কৃতি

- Society and Economic condition in the Sultanate period সুলতানি যুগের সামাজিক ও অর্থনৈতিক অবস্থা
- The Bhakti and the Sufi Movement. ভক্তি ও সুফি মতবাদ।

Unit -5 (Lecture Hours =12) Assigned to PRS

Regional and Political Structures আঞ্চলিক রাষ্ট্রনৈতিক কাঠামো

- Emergence of Provincial dynasties - Bahmani, Vijaynagar and Bengal. প্রাদেশিক রাজবংশের উত্থান - বাহমণী, বিজয়নগর এবং বাংলা।
- Consolidation of regional identities - regional art, architecture and literature আঞ্চলিক সত্ত্বার সুদৃঢ়ীকরণ - আঞ্চলিক শিল্প, স্থাপত্য ও সাহিত্য।

Learning /Course Outcome -

The course is designed to impart thorough knowledge on the origin and the emergence of Delhi Sultanate, the political and cultural achievements of Slave, Khalji, Tughlaq, Sayid and Lodi dynasties and their legacy. The course creates awareness among the students about their

polity, policies, administrative reforms, economic development, changing pattern of society, women's participation in politics and analysis, women centric issues in contemporary society, religious trends, Bhakti and Sufi movements, progress of Persian and Indian languages, education, literature, development of Art, Architecture, influence and impact of Islamic traditions on Hindu culture and vis-a-vis.

Cross Cutting Issues-

The following cross cutting issues concerning environment, gender, cultural heritage have the scope to be addressed -

- The assimilation and synthesis of Indo-Islamic culture.
- The participation of women in politics and their social position.
- The ethical teachings of Sufi and Bhakti movements.

Model Questions/ নমুনা প্রশ্নাবলী (Essay type -5/10 marks)

1. Enumerate the literary sources for reconstructing the history of the Delhi Sultanate. দিল্লি সুলতানি শাসনের ইতিহাসের পুনর্নির্মাণে সাহিত্যগত উপাদানগুলি বিবৃত করো।
2. Analyse the measures adopted by Iltutmish in consolidating the Delhi Sultanate. দিল্লি সুলতানি সুদৃঢ়ীকরণে ইলতুৎমিশ কর্তৃক গৃহত ব্যস্থাগুলি বিশ্লেষণ করো।
3. Discuss the importance of Raziya's ascendancy to the throne in the history of medieval India. মধ্যযুগের ভারতের ইতিহাসে রাজিয়ার সিংহাসন আরোহনের গুরুত্ব আলোচনা করো।
4. Assess the contribution of Ghyasuddin Balban towards the consolidation of the Delhi Sultanate. দিল্লি সুলতানির সংহতি সাধনে গিয়াসুদ্দিন বলবনের অবদানের মূল্যায়ন করো।
5. What do you know about the Idea of Kingship of Ghyasuddin Balban? গিয়াসুদ্দিন বলবনের রাজতান্ত্রিক আদর্শ সম্পর্কে তুমি যা জানো লেখো।
6. Explain the importance of Khalji Revolution. খলজি বিপ্লবের তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।
7. Discuss Alauddin Khalji's system of price control. আলাউদ্দিন খলজির মূল্য নিয়ন্ত্রণ ব্যবস্থা আলোচনা করো।
8. What policy did Alauddin Khalji adopt towards the Deccan State? দক্ষিণের রাজ্যগুলি সম্পর্কে আলাউদ্দিন খলজি কি নীতি গ্রহণ করেছিলেন?
9. What were the compulsions that led Muhammad Bin Tughlaq to transfer his capital and introduce the token currency? রাজধানী স্থানান্তরন

ও প্রতীকী মুদ্রা প্রবর্তনে মহম্মদ বিন তুঘলকের কি কি বাধ্যবাধকতা ছিল?

10. Discuss Firoz Shah Tughlaq's welfare measures. ফিরোজ শাহ তুঘলকের জনহিতকর কার্যাবলীর পর্যালোচনা করো।
11. Analyse the responsibility of the Tughlaqs in the downfall of the Delhi Sultanate. দিল্লি সুলতানি পতনে তুঘলকদের দায়িত্ব বিশ্লেষণ করো।
12. Write a brief note of the history of the Lodi and the Sayyid dynasties and their role in the decline of the Sultanate. লোদী ও সৈয়দ বংশের শাসনকালের ইতিহাস ও দিল্লি সুলতানি অবক্ষয়ে তাদের ভূমিকা বিষয়ে একটি সংক্ষিপ্ত নিবন্ধ রচনা করো।
13. Discuss the role of the Ulema in the administration of the Delhi Sultanate. দিল্লি সুলতানি আমলের প্রশাসনে উলেমাদের ভূমিকা পর্যালোচনা করো।
14. Discuss the relation between the Delhi Sultans and the nobility of Delhi Sultanate. দিল্লি সুলতানি শাসনে দিল্লির সুলতানদের সাথে অভিজাতদের সম্পর্ক পর্যালোচনা করো।
15. Narrate the evolution of the Iqta system during the Turko-Afghan rule in India. ভারতে তুর্ক আফগান শাসনকালে ইকতা ব্যবস্থার বিবর্তন বিবৃত করো।
16. Review the measures adopted by the Sultans of Delhi to prevent the Mongol invasion. মঙ্গল আক্রমণ প্রতিরোধে দিল্লি সুলতানগণ যে সকল ব্যবস্থা গ্রহণ করেছিলেন সেগুলি পর্যালোচনা করো।
17. Describe the social condition of the Vijayanagar Empire as depicted by foreign travelers . বিদেশী পর্যটকদের বিবরণের ভিত্তিতে বিজয়নগর সাম্রাজ্যের সামাজিক অবস্থা বর্ণনা করো।
18. Evaluate the contribution of Mahmud Gawan to the consolidation of the Bahmani kingdom. বাহামনি রাজ্যের সংহতি সাধনে মামুদ গাওয়ানের ভূমিকার মূল্যায়ন করো।
19. Assess the contribution of the Ilyas Sahi dynasty towards the cultural history of Bengal. বাংলার সাংস্কৃতিক ইতিহাসে ইলিয়াস শাহী বংশের অবদানের মূল্যায়ন করো।
20. Assess the contribution of the Hussain Shahi dynasty to the cultural life of Bengal. বাংলার সাংস্কৃতিক জীবনে হুসেন শাহী বংশের অবদান নিরূপন করো।
21. Discuss the social and cultural impact of the Bhakti Movement. ভক্তি আন্দোলনের সামাজিক ও সাংস্কৃতিক প্রভাব পর্যালোচনা করো।
22. Discuss the contribution of Sufis to the history of Medieval India. মধ্যযুগের ভারতের ইতিহাসে সুফিদের অবদান আলোচনা করো।

References and Texts/ Reading List

1. Majumdar R C et al edited, The Delhi Sultanate, Bharatiya Vidya Bhavan series, 1988
2. Chandra Satish, Medieval India (Delhi Sultanate 1206-1526), Har-Anand Publications, 2000
3. Mehta J L, Advanced Study in the History of Medieval India, 3 Vols, Sterling Publishers, 2003

4. Chandra Satish, History of Medieval India, Orient Blackswan, 2017
5. Kulke Hermann and Rothmund Dietmar, A History of India, Routledge, 2003
6. রায় অনিরুদ্ধ, মধ্যযুগের ভারতের ইতিহাস, সুলতানি আমল, ওরিয়েন্ট লংম্যান, ২০০৫
7. মুখোপাধ্যায় সুবোধ কুমার, মধ্যযুগে ভারতের অর্থনৈতিক জীবন (১২০০-১৭৫০), প্রোগ্রেসিভ, ১৯৯৬

Semester - IV		
Major Course - VII	HIST-4013	Rise of the Modern West -I (15th and 16th centuries)
Credit - 5	Lecture Hours- 75	Internal Assessment =15, End Sem Theoretical Examination =60, Total = 75
<p><i>Unit -1 (Lecture Hours =12) Assigned to GS</i></p> <p><i>Transition from Feudalism to Capitalism : Problems and Theories সামন্ততন্ত্র থেকে ধনতন্ত্রে উত্তরণ : সমস্যা ও তত্ত্ব</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Issues and debates; Question of Eurocentrism; The problems of Transition; Economic Expansion; Industrial Production; Trade and Commerce; Urban Development, Town Life. বিতর্কের বিষয়বস্তু, ইউরো কেন্দ্রিকতার প্রশ্ন; রূপান্তর বিষয়ে সমস্যা; অর্থনৈতিক প্রসার, শিল্পোৎপাদন, ব্যবসা ও বাণিজ্য, নগরায়ন, নগর জীবন। <p><i>Unit-2 (Lecture Hours =12) Assigned to GS</i></p> <p><i>Age of Geographical Explorations সামুদ্রিক অভিযানের যুগ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Factors and Motives; Voyages and Explorations, The conquest of America; Mining and Plantation; Labour system - Indigenous population and African Slaves. কারণ ও উদ্দেশ্য, সামুদ্রিক অভিযান সমূহ, আমেরিকা বিজয় -খনি ও খামার, শ্রম ব্যবস্থা - আদিবাসী ও আফ্রিকার দাস। 		

Unit -3 (Lecture Hours =12) Assigned to GS

Renaissance and Reformation রেনেসাঁ ও ধর্ম সংস্কার আন্দোলন

- In Italy and its social roots; Spread of Humanism in Europe; The Renaissance Art, Architecture, Sculpture, Painting and Literature. ইতালিতে রেনেসাঁর সামাজিক ভিত্তি, ইউরোপে হিউম্যানিসমের বিস্তার, রেনেসাঁ শিল্পকলা, স্থাপত্য, ভাস্কর্য, চিত্রকলা ও সাহিত্য।
- Origin and Spread of Reformation Movement; Course and Results of the European Reformation in the 16th century. রিফর্মেশন বা ধর্মসংস্কার আন্দোলনের উদ্ভব ও প্রসার, ষোড়শ শতকে ইউরোপীয় ধর্মসংস্কার আন্দোলনের গতিধারা ও ফলাফল

Unit -4 (Lecture Hours =12) Assigned to GS

Economic Developments of the Sixteenth Century ষোড়শ শতকের অর্থনৈতিক বিকাশ

- Shift of economic balance from the Mediterranean to the Atlantic; Commercial causes and Nature; Price Revolution, Growth of industries and its Impact. অর্থনীতির প্রাণকেন্দ্র ভূমধ্যসাগর থেকে আটলান্টিকের তীরে স্থানান্তরিত; বাণিজ্যিক বিকাশের কারণ ও প্রকৃতি; মূল্য বিপ্লব, শিল্প ও কলকারখানার বিকাশ ও তার ফলাফল।

Unit -5 (Lecture Hours =12) Assigned to GS

Emergence of European State System ইউরোপীয় রাষ্ট্রব্যবস্থার উদ্ভব

- Spain. স্পেন
- France, ফ্রান্স
- England. ইংল্যান্ড

Learning /Course Outcome -

This course seeks to introduce the students to: Europe's exploration and early colonization; understand forces of change unleashed by Renaissance and Counter Reformation; the shift from an agrarian to industrial economy. This course will help the students to understand - the transition of the western world from the medieval to the modern times; gain insight into religious upheavals and their impact and to analyse the leading themes in western history and identify patterns of continuity and change.

Cross Cutting Issues-

The following cross cutting issues concerning environment, gender, cultural heritage have the scope to be addressed -

- The adversities of colonial exploitation and slavery,
- The rich cultural heritage of European Renaissance,
- The Protestant Ethics,

Model Questions/ নমুনা প্রশ্নাবলী (Essay type -5/10 marks)

1. Write a brief analysis of the debate concerning transition from Feudalism to Capitalism. সামন্ততন্ত্র থেকে ধনতন্ত্রে উত্তরণ সংক্রান্ত ঐতিহাসিক বিতর্ক পর্যালোচনা করো।
2. What are the factors responsible for the decline of feudalism in western Europe? Give special emphasis on Maurice Dobb-Paul Sweezy debate in this regard. পশ্চিম ইউরোপে সামন্ততন্ত্রের অবক্ষয়ের কারণগুলি কি কি? এই বিষয়ে মরিস ডব বনাম পল সুইজি বিতর্কের উপর বিশেষ আলোকপাত করো।
3. How did the emergence of towns affect the structure of feudalism? নগরের উত্থান সামন্ততান্ত্রিক কাঠামোকে কিভাবে প্রভাবিত করে?
4. What are the reasons behind geographical discoveries in the 15th and 16th centuries? পঞ্চদশ ও ষোড়শ শতকে ভৌগোলিক আবিষ্কারের কারণগুলি কি কি?
5. Give an account of the voyages undertaken by the Portuguese and Spanish explorers of the 15th and 16th centuries. পঞ্চদশ ও ষোড়শ শতকে পর্তুগিজ ও স্পেনীয় নাবিক অভিযাত্রী কর্তৃক গৃহীত সামুদ্রিক অভিযানগুলির বর্ণনা দাও।
6. Narrate in brief the history of colonization of the New World. নতুন বিশ্বের উপনিবেশিকরণের ইতিহাস সংক্ষেপে বিবৃত করো।
7. Analyse the initial stage of the colonial economy in America with special reference to mining and agricultural production. খনিজ ও কৃষিখামারজাত উৎপাদনের উপর গুরুত্ব দিয়ে আমেরিকায় উপনিবেশিক অর্থনীতির প্রাথমিক পর্যায় বিশ্লেষণ করো।
8. Write a brief note on slave trade and its role in the initial stage of European colonial activities. ইউরোপের উপনিবেশিক কার্যকলাপের প্রাথমিক পর্যায়ে দাস বাণিজ্য ও তার ভূমিকা বিষয়ে একটি সংক্ষিপ্ত প্রবন্ধ লেখো।
9. Why did Renaissance originate in the Italian towns? ইতালির নগরগুলিতে কেন রেনেসাঁর সূচনা ঘটে?
10. Write a brief account of the social roots of Renaissance in Italy. ইতালিতে রেনেসাঁর সামাজিক ভিত্তির সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও।
11. Analyse the term Northern Renaissance. How did Renaissance spread in the north of the Alps? উত্তরের রেনেসাঁ -এই অভিধাটি ব্যাখ্যা করো।

12. Write brief essays on a) Renaissance Paintings, b) Renaissance Sculpture, c) Renaissance Architecture, d) Renaissance Literature. নিম্নলিখিত বিষয়গুলির উপর সংক্ষিপ্ত প্রবন্ধ রচনা করো -ক) রেনেসাঁ চিত্রকলা, খ) রেনেসাঁ ভাস্কর্য, গ) রেনেসাঁ স্থাপত্য, ঘ) রেনেসাঁ সাহিত্য।
13. Write short notes on -a) Petrarch, b) Leonardo da Vinci, c) Michael Angelo, d) Machiavelli. টিকা লেখো - ক) পেত্রার্ক খ) লিওনার্দো ডি ভিঞ্চি, গ) মাইকেল এঞ্জেলো, ঘ) ম্যাকিয়াভেলি
14. Why did the Reformation movement originate in 16th century Europe? ষোড়শ শতকের ইউরোপে কেন ধর্মসংস্কার আন্দোলনের সূচনা ঘটে?
15. Analyse the contribution of Martin Luther in the Reformation movement in German land. জার্মান ভূমিতে ধর্মসংস্কার আন্দোলনে মার্টিন লুথারের অবদান আলোচনা করো।
16. What are the political consequences of the Reformation movement in Europe? ইউরোপে ধর্মসংস্কার আন্দোলনের রাজনৈতিক তাৎপর্যগুলি কি কি ?
17. Narrate the role of John Calvin in the spread in the reformation movement in Europe. ইউরোপে প্রোটেষ্ট্যান্ট আন্দোলনের প্রসারে জন কেলভিনের ভূমিকা আলোচনা করো।
18. Write short notes on - a) John Knox, b) Anabaptism, c) Council of Trent. টিকা লেখো - ক) জন নক্স, খ) এনাবাপ্টিস্ট, গ) ট্রেন্টের কাউন্সিল
19. How did the Catholic Church react to the reformation movement? ধর্মসংস্কার আন্দোলনের বিরুদ্ধে ক্যাথলিক চার্চ কিভাবে প্রতিক্রিয়া দেখিয়েছিল?
20. Why did the commercial prime-spot of Europe shift from the Mediterranean to the Atlantic? ইউরোপের বাণিজ্যিক প্রাণকেন্দ্র কেন ভূমধ্যসাগরের উপকূল থেকে আটলান্টিক উপকূলে স্থানান্তরিত হয়েছিল?
21. Did Europe witness a price revolution in the 16th century? Provide evidence in favour of your answer. ইউরোপ কি ষোড়শ শতকে মূল্য বিপ্লবের স্বাক্ষী হয়েছিল? তোমার উত্তরের স্বপক্ষে যুক্তি প্রদান করো।
22. Examine the causes for growth of industrial and craft production during 16th century Europe. ষোড়শ শতকের ইউরোপে শিল্পজাত উৎপাদনের বৃদ্ধির কারণগুলি পর্যালোচনা করো।
23. What are the causes of agricultural expansion in 16th century Europe? ষোড়শ শতকের ইউরোপে কৃষির প্রসারের কারণগুলি কি কি ?
24. Write a short note on the expansion of trade and commerce in 16th century Europe. ষোড়শ শতকের ইউরোপে ব্যবসা বাণিজ্যের প্রসার বিষয়ে একটি সংক্ষিপ্ত প্রবন্ধ লেখো।
25. How did the monarchical state system consolidate in Spain during the time of Isabella and Ferdinand? ইসাবেলা ও ফার্দিনান্ডের শাসনকালে কিভাবে স্পেনের রাজশক্তির সুদৃঢ়ীকরণ ঘটে ?
26. How did the French monarchy consolidate its position during the 15th and the 16th centuries? পঞ্চদশ ও ষোড়শ শতকে কিভাবে ফরাসি রাজশক্তি তার ক্ষমতা বৃদ্ধি করে ?

27. Do you think that the state system under Henry VII of England is aptly called the New Monarchy? Provide reasons in favour of your answer under the New Monarchy debate. তুমি কি মনে করো যে ইংল্যান্ডে সপ্তম হেনরি কর্তৃক গৃহীত শাসনকাঠামোকে নব্য রাজতন্ত্র নাম চিহ্নিত করা যথার্থ? নব্য রাজতন্ত্র বিষয়ক বিতর্কের আঙ্গিকে তোমার উত্তরের পক্ষে যুক্তি দাও।
28. Write a short essay on the Tudor Revolution with due emphasis on the Reformation Parliament and its activities. রিফর্মেশন পার্লামেন্টের উল্লেখ করে টিউডর বিপ্লব সম্পর্কে একটি সংক্ষিপ্ত প্রবন্ধ লেখো।
29. Narrate in brief the history of reign of Queen Elizabeth I of England with special reference to Elizabethan compromise. এলিজাবেথীয় সমঝোতার বিষয়টি উল্লেখ করে ইংল্যান্ডে রানী প্রথম এলিজাবেথের শাসনকালের ইতিহাস সংক্ষেপে বিবৃত করো।

References and Texts/ Reading List

1. Sinha Arvind, Europe in Transition; Manohar, 2010
2. Burns Edward MacNall, Philip Lee Ralph et al, World Civilizations, Vol-B, GOYLSaab, 1991
3. Backman Clifford R, The Worlds of Medieval Europe, OUP, 2003
4. Blockmans Wim, Peter Hoppenbrouwers, Introduction to Medieval Europe, Routledge, 2018
5. Kelly Christopher, OUP, 2006
6. Davies Norman, A History of WEurope, OUP, 1996
7. Hilton Rodney et al, The Transition from Feudalism to Capitalism, Aakar Books, 2006
8. The New Cambridge Medieval History -Relevant Volumes.
9. চক্রবর্তী ভাস্কর ও অন্যান্য, ইউরোপে যুগান্তর, নবভারতী প্রকাশনী, কলকাতা
10. মুখোপাধ্যায় সুবোধ কুমার, আধুনিক ইউরোপ আদিপর্বের রূপান্তর (১৪০০-১৭৮৯), কে পি বাগচী, ২০০৪
11. মল্লিক সমর কুমার, যুগসন্ধিক্ষণে ইউরোপ, পঞ্চদশ থেকে সপ্তদশ শতক, কলকাতা, ২০১২
12. রায় পুলকেশ ও সায়ন্তন দাস, উত্তরণের পথে ইউরোপ (১৮০০-১৭০০) প্রথেসিভ, কলকাতা, ২০০৪
13. রায় উজ্জ্বল, বিবর্তনের পথে ইউরোপ (১৫-১৭ শতাব্দী); সেতু, ২০১১

Semester - IV

Minor Course - III	HIST-4021	History of India (1206 to 1526 CE)
Credit - 4	Lecture Hours- 60	Internal Assessment =15, End Sem Theoretical Examination =60, Total = 75

Unit -1 (Lecture Hours =12) Assigned to PRS

Foundation of the Delhi Sultanate: দিল্লি সুলতানির পত্তন

- Sources for studying the Delhi Sultanate. দিল্লি সুলতানির ইতিহাস পাঠের উপাদান
- Qutubuddin Aibak, Iltutmish, Razia, Balban. কুতুবউদ্দিন আইবক, ইলতুৎমিশ, রাজিয়া, বলবন।

Unit-2 (Lecture Hours =12) Assigned to PRS

The Khalji Rule খলজি শাসন

- Khalji revolution খলজি বিপ্লব।
- Alauddin Khilji- Revenue and the Fiscal Policy, Price Control System. আলাউদ্দিন খিলজি - রাজস্ব নীতি, মূল্য নিয়ন্ত্রণ নীতি

Unit -3 (Lecture Hours =12) Assigned to PRS

The Tughlaq Era. তুঘলক যুগ

- Ghiyasuddin Tughlaq. গিয়াস উদ্দিন তুঘলক
- Muhammad Bin Tughlaq. মহম্মদ বিন তুঘলক
- Firuz Shah Tughlaq. ফিরোজ শাহ তুঘলক
- Downfall of the Delhi Sultanate - দিল্লি সুলতানির পতন।

Unit -4 (Lecture Hours =12) Assigned to PRS

***The Civilization and Economy of Sultanate Period* সুলতানি যুগের অর্থনীতি ও সভ্যতা**

- Society and Economic condition in the Sultanate period সুলতানি যুগের সামাজিক ও অর্থনৈতিক অবস্থা
- The Bhakti and the Sufi Movement. ভক্তি ও সুফি মতবাদ।

Unit -5 (Lecture Hours =12) Assigned to PRS

***Regional and Political Structures* আঞ্চলিক রাষ্ট্রনৈতিক কাঠামো**

- Emergence of Provincial dynasties - Bahmani, Vijaynagar and Bengal. প্রাদেশিক রাজবংশের উত্থান - বাহমনী, বিজয়নগর এবং বাংলা।
- Consolidation of regional identities - regional art, architecture and literature আঞ্চলিক সত্ত্বার সুদৃঢ়ীকরণ - আঞ্চলিক শিল্প, স্থাপত্য ও সাহিত্য।

Learning /Course Outcome -

The course is designed to impart thorough knowledge on the origin and the emergence of Delhi Sultanate, the political and cultural achievements of Slave, Khalji, Tughlaq, Sayid and Lodi dynasties and their legacy. The course creates awareness among the students about their polity, policies, administrative reforms, economic development, changing pattern of society, women's participation in politics and analysis, women centric issues in contemporary society, religious trends, Bhakti and Sufi movements, progress of Persian and Indian languages, education, literature, development of Art, Architecture, influence and impact of Islamic traditions on Hindu culture and vis-a-vis. Students can familiarize in understanding the continuity with changes in all spheres of history and culture under the Delhi Sultanate. Students can be able to assess the contribution of the sultanate to Indian Culture and impact of Islamic institutions on Indian Culture.

Cross Cutting Issues-

The following cross cutting issues concerning environment, gender, cultural heritage have the scope to be addressed -

- The assimilation and synthesis of Indo-silamic culture.
- The participation of women in politics and their social position.
- The ethical teachings of Sufi and Bhakti movements.

Model Questions/ নমুনা প্রশ্নাবলী (Essay type -5/10 marks)

1. Enumerate the literary sources for reconstructing the history of the Delhi Sultanate. দিল্লি সুলতানি শাসনের ইতিহাসের পুনর্নির্মাণে সাহিত্যগত উপাদানগুলি বিবৃত করো।
2. Analyse the measures adopted by Iltutmish in consolidating the Delhi Sultanate. দিল্লি সুলতানি সুদৃঢ়ীকরণে ইলতুৎমিশ কর্তৃক গৃহত ব্যস্থাগুলি বিশ্লেষণ করো।
3. Discuss the importance of Raziya's ascendancy to the throne in the history of medieval India. মধ্যযুগের ভারতের ইতিহাসে রাজিয়ার সিংহাসন আরোহনের গুরুত্ব আলোচনা করো।
4. Assess the contribution of Ghyasuddin Balban towards the consolidation of the Delhi Sultanate. দিল্লি সুলতানির সংহতি সাধনে গিয়াসুদ্দিন বলবনের অবদানের মূল্যায়ন করো।
5. What do you know about the Idea of Kingship of Ghyasuddin Balban? গিয়াসুদ্দিন বলবনের রাজতান্ত্রিক আদর্শ সম্পর্কে তুমি যা জানো লেখো।
6. Explain the importance of Khalji Revolution. খলজি বিপ্লবের তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।
7. Discuss Alauddin Khalji's system of price control. আলাউদ্দিন খলজির মূল্য নিয়ন্ত্রণ ব্যবস্থা আলোচনা করো।
8. What policy did Alauddin Khalji adopt towards the Deccan State? দক্ষিণের রাজ্যগুলি সম্পর্কে আলাউদ্দিন খলজি কি নীতি গ্রহণ করেছিলেন?
9. What were the compulsions that led Muhammad Bin Tughlaq to transfer his capital and introduce the token currency? রাজধানী স্থানান্তরন ও প্রতীকী মুদ্রা প্রবর্তনে মহম্মদ বিন তুঘলকের কি কি বাধ্যবাধকতা ছিল?
10. Discuss Firoz Shah Tughlaq's welfare measures. ফিরোজ শাহ তুঘলকের জনহিতকর কার্যাবলীর পর্যালোচনা করো।
11. Analyse the responsibility of the Tughlaqs in the downfall of the Delhi Sultanate. দিল্লি সুলতানি পতনে তুঘলকদের দায়িত্ব বিশ্লেষণ করো।
12. Discuss the role of the Ulema in the administration of the Delhi Sultanate. দিল্লি সুলতানি আমলের প্রশাসনে উলেমাদের ভূমিকা পর্যালোচনা করো।

13. Discuss the relation between the Delhi Sultans and the nobility of Delhi Sultanate. दिल्ली सुलतानि शासने दिल्लीर सुलतानदेर साथे अभिजातदेर सम्पर्क पर्यालोचना करो।
14. Narrate the evolution of the Iqta system during the Turko-Afghan rule in India. भारते तुर्क आफगान शासनकाले इकता व्यवस्था विवर्तन विवृत करो।
15. Review the measures adopted by the Sultans of Delhi to prevent the Mongol invasion. मङ्गल आक्रमण प्रतिरोधे दिल्ली सुलतानगण ये सकल व्यवस्था ग्रहण करेहिलेन सेगुलि पर्यालोचना करो।
16. Describe the social condition of the Vijayanagar Empire as depicted by foreign travelers . विदेशी पर्यटकदेर विवरणेर भित्तिते विजयनगर साम्राज्येर सामाजिक अवस्था बर्ना करो।
17. Evaluate the contribution of Mahmud Gawan to the consolidation of the Bahmani kingdom. बाहमनि राज्येर संग्रति साधने मामुद गाव्यानेर भूमिकार मूल्यायन करो।
18. Assess the contribution of the Ilyas Sahi dynasty towards the cultural history of Bengal. बांग्ला सांस्कृतिक इतिहासे इलियास शाही बंशेर अवदानेर मूल्यायन करो।
19. Assess the contribution of the Hussain Shahi dynasty to the cultural life of Bengal. बांग्ला सांस्कृतिक जीवने हुसैन शाही बंशेर अवदान निरूपन करो।
20. Discuss the social and cultural impact of the Bhakti Movement. भक्ति आन्दोलनेर सामाजिक ओ सांस्कृतिक प्रभाव पर्यालोचना करो।
21. Discuss the contribution of Sufis to the history of Medieval India. मध्ययुगेर भारतेर इतिहासे सुफिदेर अवदान आलोचना करो।

References and Texts/ Reading List

1. Majumdar R C et al edited, The Delhi Sultanate, Bharatiya Vidya Bhavan series, 1988
2. Chandra Satish, Medieval India (Delhi Sultanate 1206-1526), Har-Anand Publications, 2000
3. Mehta J L, Advanced Study in the History of Medieval India, 3 Vols, Sterling Publishers, 2003
4. Chandra Satish, History of Medieval India, Orient Blackswan, 2017
5. Kulke Hermann and Rothermund Dietmar, A History of India, Routledge, 2003
6. राय अनिरुद्ध, मध्ययुगेर भारतेर इतिहास, सुलतानि आमल, ओरियेन्ट लंगम्यान, २००५
7. मुखोपाध्याय सुबोध कुमार, मध्ययुगे भारतेर अर्थनैतिक जीवन (१२००-१५५०), प्रोग्रेसिभ, १९९७